

VM  
22

PSEA  
ET  
GANT

RESERV

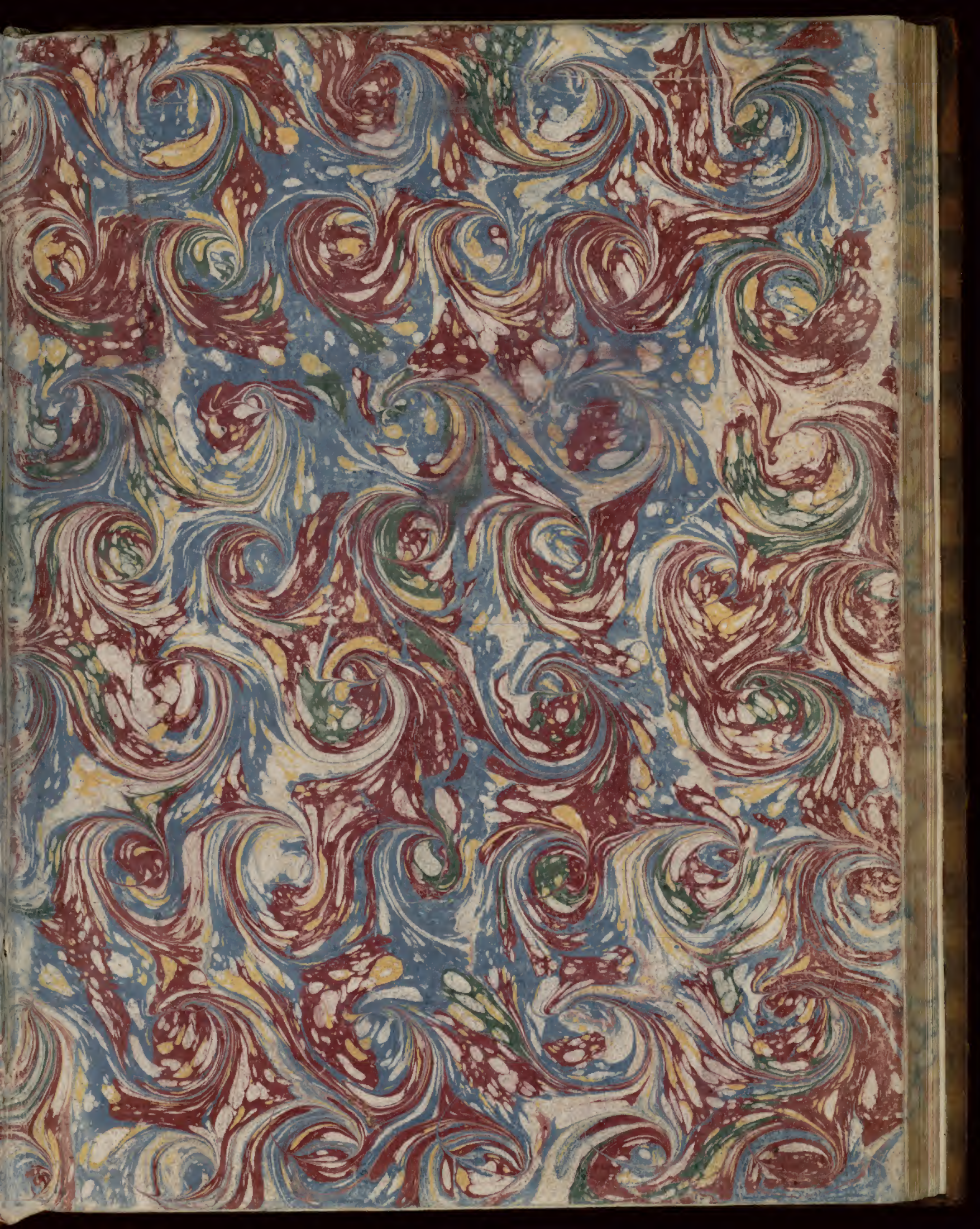


RVE











V  
ancien 551

V<sup>m</sup> 22.



THE BIBLE  
 IN THE  
 ORIGINAL  
 LANGUAGES  
 WITH  
 A  
 NEW  
 TRANSLATION  
 OF  
 THE  
 OLD  
 TESTAMENT  
 INTO  
 ENGLISH  
 BY  
 J. J. G. [illegible]  
 LONDON  
 1855







# PSEAUMES

E T

## CANTIQUES

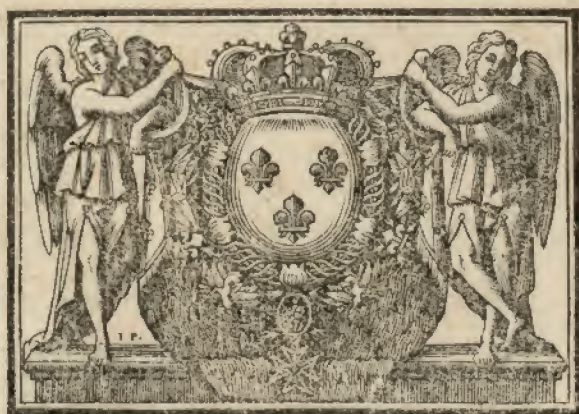
### SPIRITUELS,

*40. Ex Libris Sanctae MIS Genovefae Parisiensis 1753.*

### EN MUSIQUE

AVEC LA BASSE-CONTINUE.

PAR MONSIEUR <sup>Duballe</sup> \* \* \* \* \*



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy  
pour la Musique, rue Saint Jean de Beauvais,  
au Mont Parnasse.

*Ex Dono* ————— *authoris*

M. D C. X C V.

*Avec Privilege de Sa Majesté.*

RESERVES

GRANTING

2011

2011

2011

2011



2011

2011





# T A B L E

## DES PSEAUMES ET CANTIQUES

Spirituels contenus en ce Livre.

*Premier Verset du Pseaume 83 du R. Pere le Breton.*



Dieu : que ton Temple est aymable :

page 2

*Du Pseaume 79. de Monsieur Godeau.*

Seigneur, si tu finis nos funestes malheurs.

4

*Pseaume 64. du Pere le Breton.*

C'est trop, Seigneur, c'est trop attendre.

6

*Pseaume 2. de Mademoiselle Cheron.*

*Premier Verset.* Pourquoi les Nations sont-elles assemblées ?

8

2. *Verset.* Insensé, pensez-vous qu'une vaine arrogance ?

10

3. *Verset.* Pour moy, qui fus toujours à ses ordres fidelle.

15

4. *Verses.* Par ce sceptre de fer ta main les regira.

20

*Magnificat de Mademoiselle Cheron.*

*Premier Verset.* Le grand Dieu d'Israël dans le fond de mon ame.

22

2. *Verset.* Celui dont l'Univers adore la presence.

24

3. *Verset.* Au gré de sa bonté puissante

26

4. *Verset.* Ainsi de nostre Dieu la Justice severe.

28



# T A B L E,

## *Pseaume 3. de Monsieur Godeau.*

<i>Premier Verset.</i> Seigneur, qui jusqu'icy m'as esté favorable.	30
2. <i>Verset.</i> Grand Dieu, tu démens bien cét horrible blasphème.	32
3. <i>Verset.</i> L'espoir de ton secours fait que quand je sommeille.	34
4. <i>Verset.</i> Mille fois par ta main à mon ayde propice.	36

## *Cantique 2. de Monsieur Racine.*

<i>Premier Verset.</i> Heureux, heureux, qui de la Sagesse.	38
2. <i>Verset.</i> Pour trouver un bien fragile.	40
3. <i>Verset.</i> Infortunez que nous sommes.	42
4. <i>Verset.</i> De quelle douleur profonde.	44
5. <i>Verset.</i> De nos attentats injustes.	46
6. <i>Verset.</i> Ainsi d'une voix plaintive.	48

## *Pseaume 68. de Mademoiselle Cheron.*

<i>Premier Verset.</i> Mon Dieu, mon seul espoir, mon unique recours.	50
2. <i>Verset.</i> Par mes cris redoublez je t'ay porté ma plainte.	52
3. <i>Verset.</i> Tu sçais si mon ame est coupable.	54
4. <i>Verset.</i> Cependant accablé d'une peine si dure.	56
5. <i>Verset.</i> C'est pour ta loy, Seigneur, que mes jours menacez.	58
6. <i>Verset.</i> Pour croistre mes douleurs ils changent de projet.	60
7. <i>Verset.</i> Exauce moy, mon Dieu, dans mes malheurs pressans.	62
8. <i>Verset.</i> Du plus mortel ennuy mon cœur est consumé.	64
9. <i>Verset.</i> Ecarte les sombres horreurs.	66
10. <i>Verset.</i> J'esperois qu'attendri de mes douleurs ameres.	68
11. <i>Verset.</i> Pour prix de leurs forfaits qu'ils perdent la raison.	70
12. <i>Verset.</i> Par tes foudres vangeurs qu'ils soient exterminiez.	72
13. <i>Verset.</i> Quand à moy que leur rage.	74
14. <i>Verset.</i> Mon Dieu, qui m'as presté des secours si puissans.	76
15. <i>Verset.</i> Mais vous, qui m'avez vû dans mes adversitez.	78
16. <i>Verset.</i> C'est luy qui doit bien-tost aux yeux de l'Univers,	80



# T A B L E

## *Pseaume 8. de Mademoiselle Cheron.*

<i>Premier Verset.</i> O que ton nom est admirable !	82
2. <i>Verset.</i> C'est par la bouche des enfans.	84
3. <i>Verset.</i> Lorsque mes yeux vers le Ciel élevez.	86
4. <i>Verset.</i> C'est homme, qui te doit son être.	88

## *Cantique de Monsieur Racine.*

<i>Premier Verset.</i> Mon Dieu, quelle guerre cruelle !	90
2. <i>Verset.</i> L'un tout esprit & tout celeste.	91
3. <i>Verset.</i> Hélas ! en guerre avec moy-même.	92
4. <i>Verset.</i> O Grace ! ô Rayon salutaire !	93

## *Pseaume 120. du Pere le Breton.*

<i>Premier Verset.</i> Ah ! ce n'est que pour vous, Montagnes éternelles.	94
2. <i>Verset.</i> O toy de qui l'espoir envers luy se reveille.	96
3. <i>Verset.</i> Non, heureux Israël, ce Dieu qui te regarde.	97
4. <i>Verset.</i> Il est ton protecteur, il est ton seul azile.	98
5. <i>Verset.</i> Il te rend à midy le jour & frais & sombre.	99
6. <i>Verset.</i> Il garde que la Lune en la brune carrière.	99

## *Fin du Pseaume 120. de Mademoiselle Cheron.*

Israël, que ton Dieu, de tous maux te preserve.	100
---	-----

F I N.

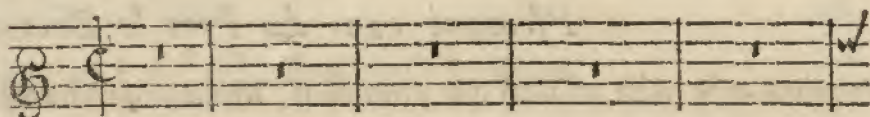






# CANTIQUES SPIRITUELS.

*Premier Verset du Pseaume 83. du R. Pere le Breton.*



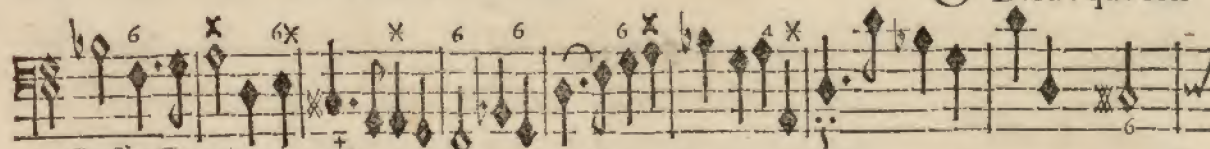
Dieu! PRELUDE.



Basse-Continue de M. A.



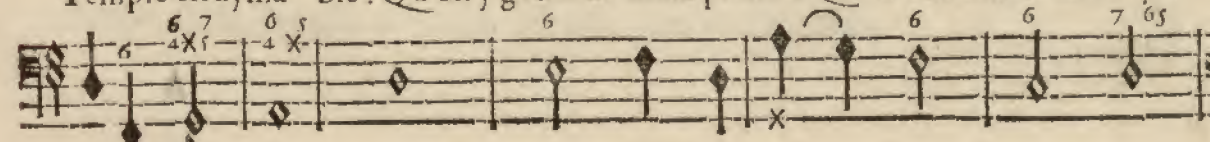
O Dieu! que ton



Basse-Continue.



Temple est aima- ble! Qu'on y goûte de doux plaisirs! Que d'une ardeur inex- pri-



Basse-Continue.



## CANTIQUES SPIRITUELS.

3

ma- ble, J'y sens vo- ler tous mes desirs; tous mes de- sirs: sirs: Je lan-

Basse-Continuë.

guis, Je gemis, Je pleu- re, Je pâme, Je meurs d'heure en heu- re, Songeant à

Basse-Continuë.

ce sacré sejour, Comme dans l'Univers, c'est le seul où je m'ay-

Basse-Continuë.

me; D'esperer que je puis y retourner un jour, C'est un divin transf-

Basse-Continuë.

port Qui m'enleve à moy-mes- me. Je lan- me.

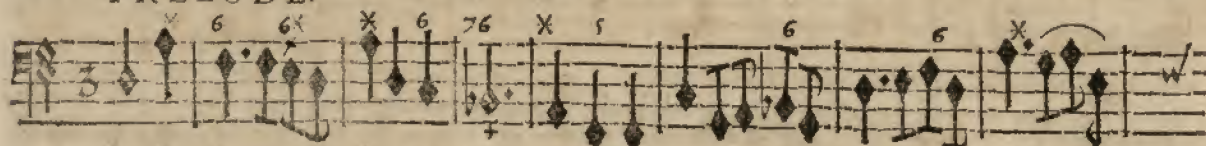
Basse-Continuë.



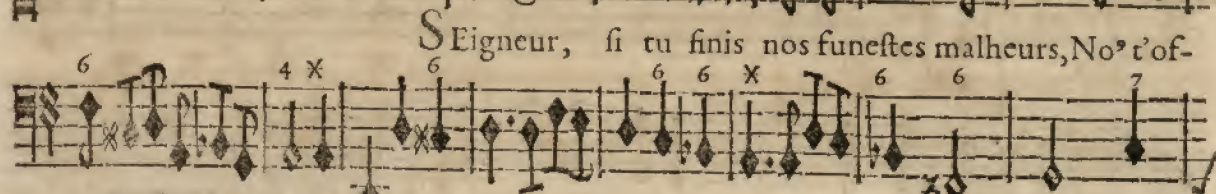
## CANTIQUES

*Du Pseaume 79. de M. Godeau.*

## PRELUDE.



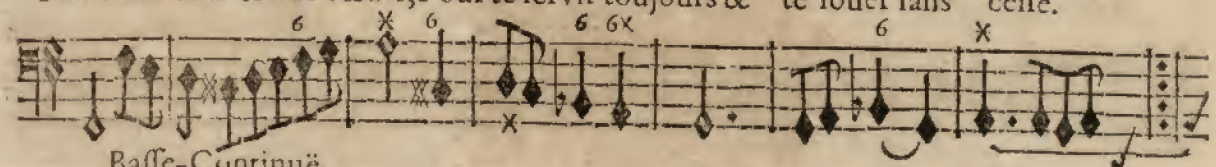
Basse-Continue de M. A.



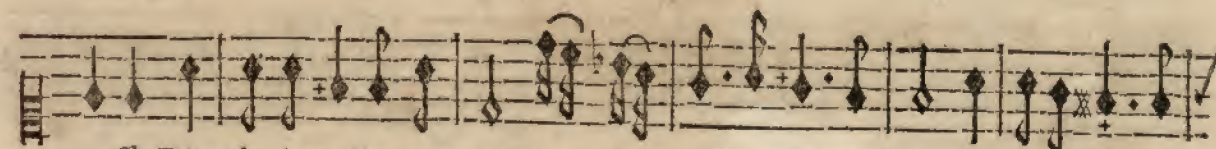
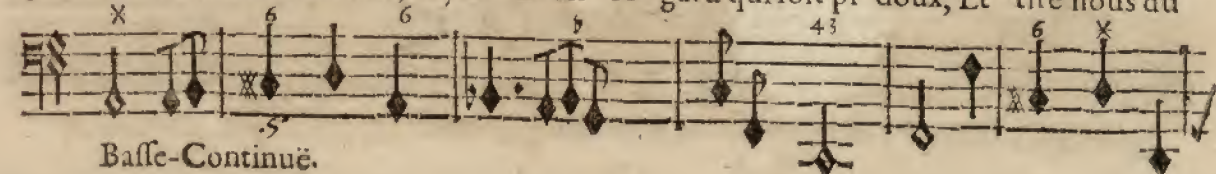
Basse-Continue.



frons nos voix &amp; nos cœurs, Pour te servir toujours &amp; te louer sans cesse.



Basse-Continue.

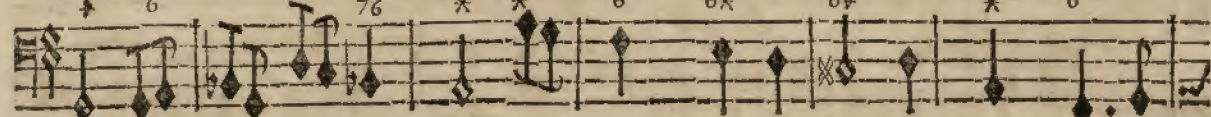
cesse. Dieu des batailles, voy no<sup>r</sup> D'un re- gard qui soit pl<sup>s</sup> doux, Et tire nous du

Basse-Continue.





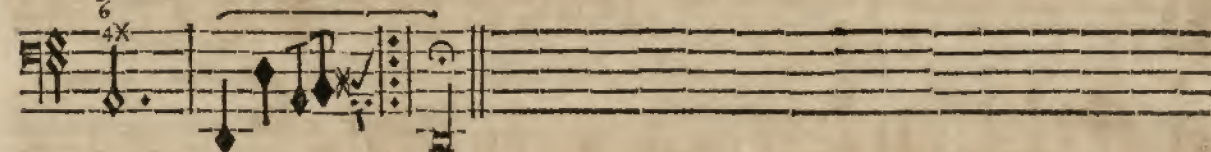
joug dont la rigueur nous presse. Et tire - nous du joug dont la rigueur nous



Basse-Continuë.



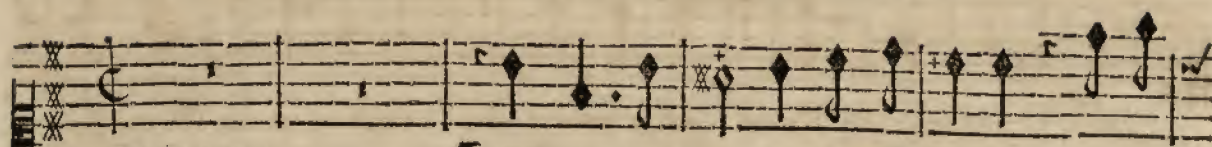
pres- se. Dieu se.



Basse-Continuë.

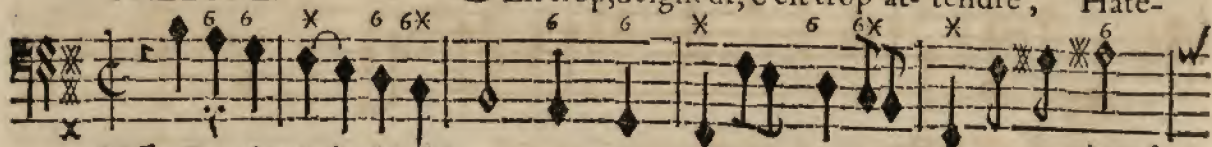




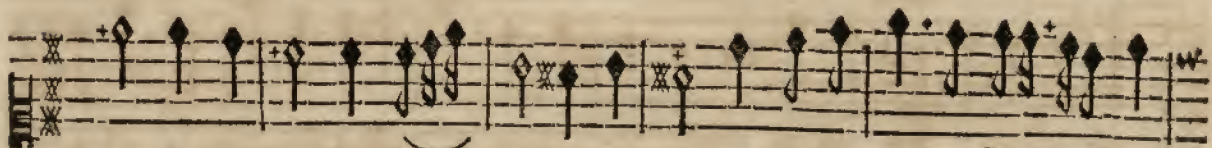
*Pseaume 64. du Pere le Breton.*

PRELUDE.

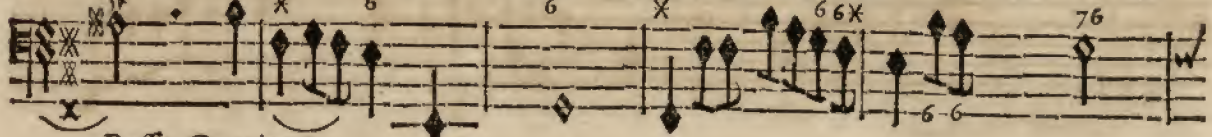
C'est trop, Seigneur, c'est trop at-tendre, Hâte-



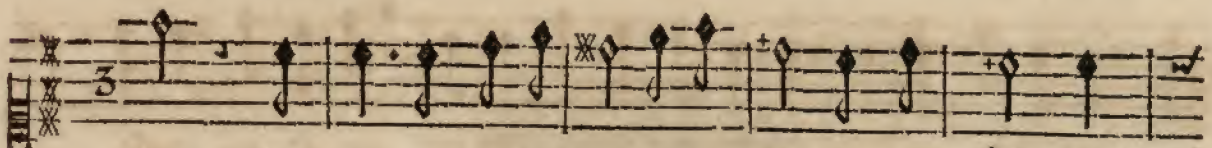
Basse-Continuë de M. M.



toy de venir dans ce triste sejour, C'est un effet de ton a-



Basse-Continuë.



mour, Que sans nous mépriser tu ne peux plus suf- pendre



Basse-Continuë.

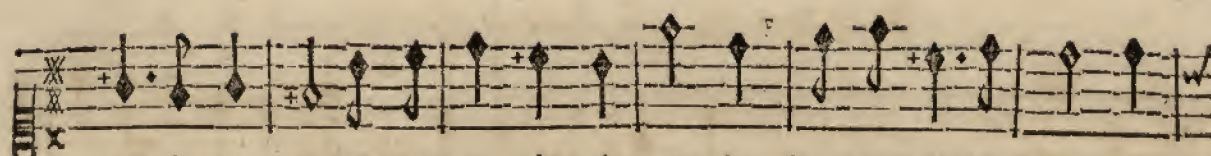


pendre. Tu viens enfin, tu viens &amp; pa-

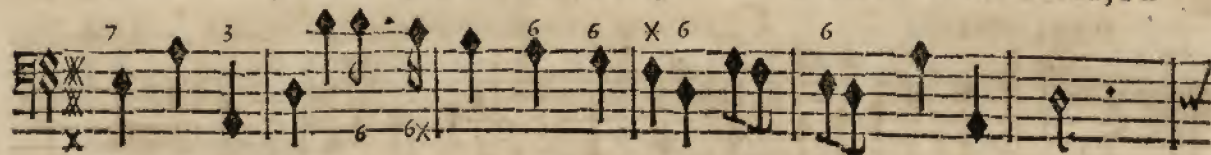


Basse-Continuë

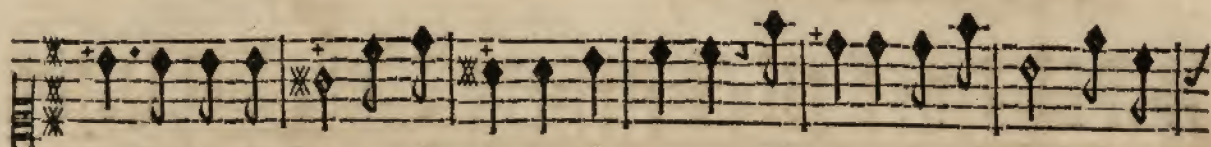




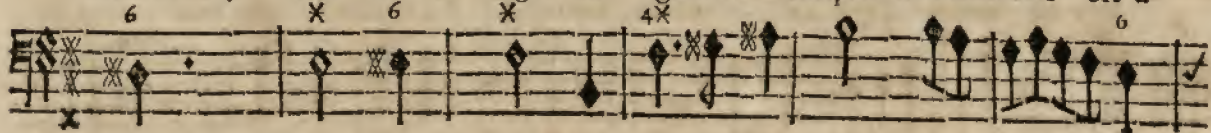
rois à nos yeux; Et jaloux de changer les hommes en des Dieux, Tu



Basse-Continuë.



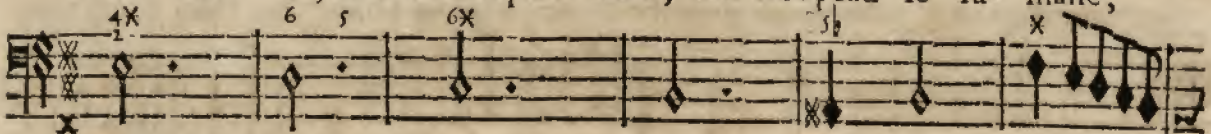
verfes icy bas un dé-luge de grace: L'Empire des demons est a-



Basse-Continuë.



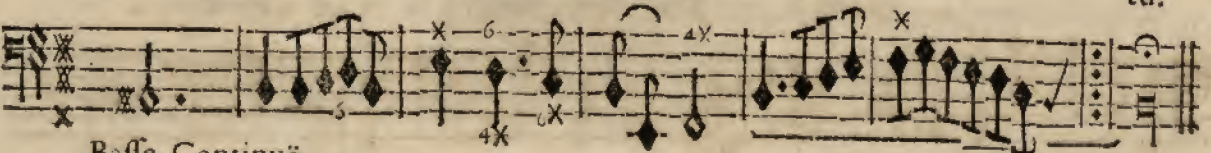
lors aba-tu, Sous ton drapeau sacré, ton troupeau se ra-masse,



Basse-Continuë.



On voit perir le vice, & fleurir la ver-tu. tu.



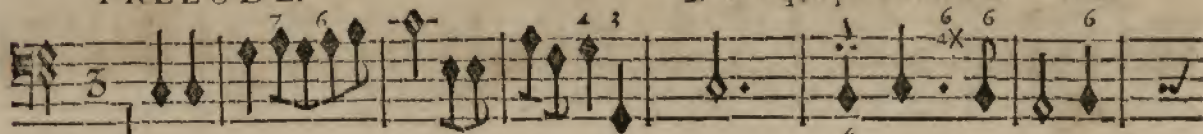
Basse-Continuë.



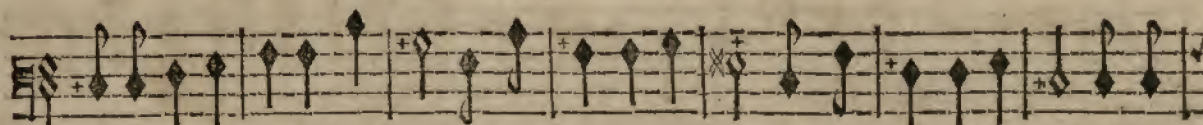
*Pseaume 2. de Mademoiselle Cheron.*

PRELUDE.

Pourquoy les Nations font-



Basse-Continuë de M. L. B.



elles assemblées? Quelle est cette horrible fureur? D'où leur viert cét esprit de tu-



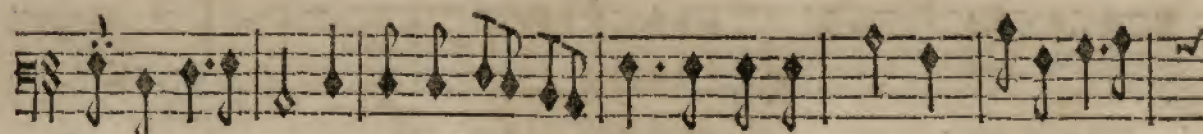
Basse-Continuë.



multe &amp; d'erreur Qui les rend de colere &amp; de rage trouble- es? Pour es? Les



Basse-Continuë.



Peuples revoltiez, les Potentats, les Rois, Contre le Ciel s'élevent à la



Basse-Continuë.



# SPIRITUELS.

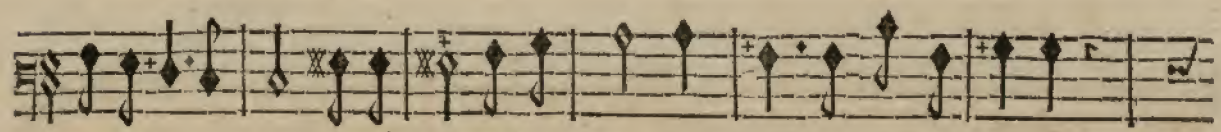
9



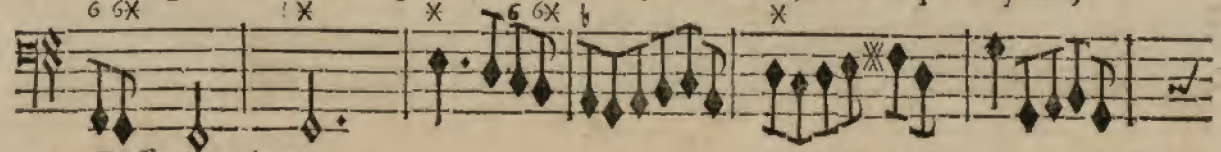
fois : Ils bravent, orgueilleux, la Majesté suprême, Et portant jusqu'à Dieu leurs



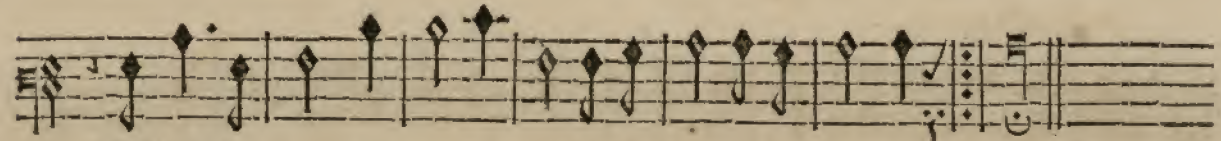
Basse-Continuë.



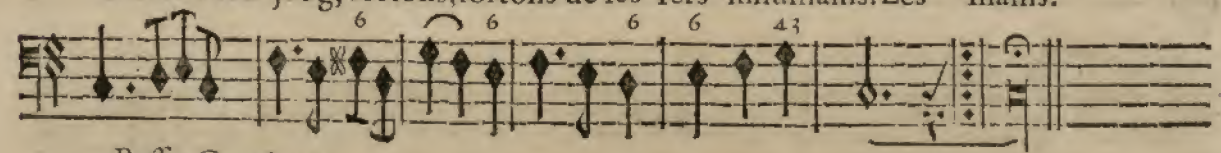
facrileges mains; Attaquons, disent-ils, son Christ, son Fils qu'il ayme,



Basse-Continuë.



Brisons son joug, sortons, sortons de ses fers inhumains. Les mains.



Basse-Continuë.

B



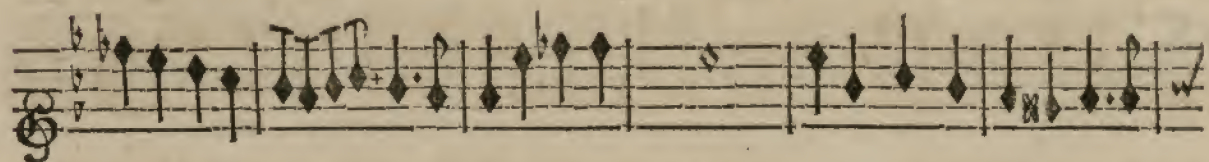




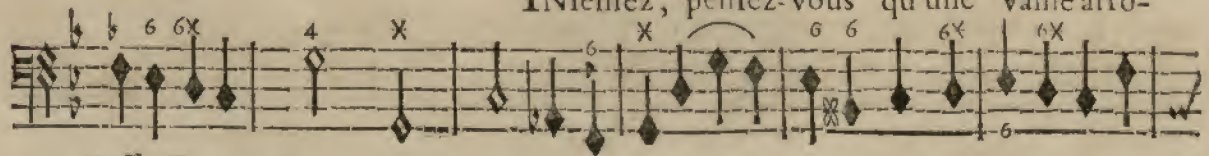
## PRELUDE.



Basse-Continuë de M. L. B.



Insensé, pensez-vous qu'une vaine arro-



Basse-Continuë.



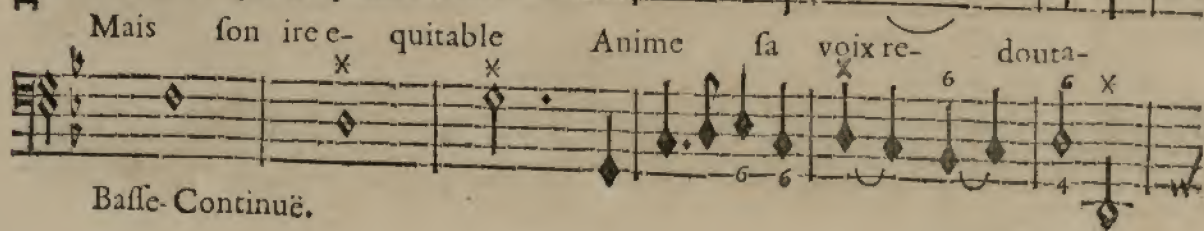
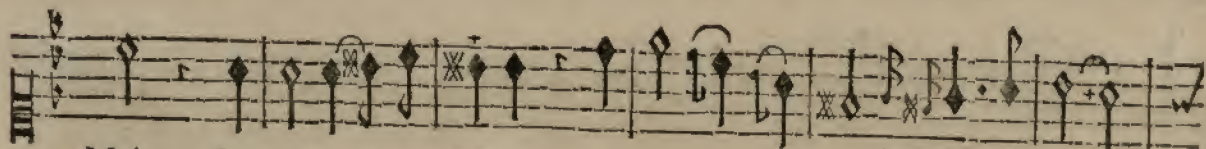
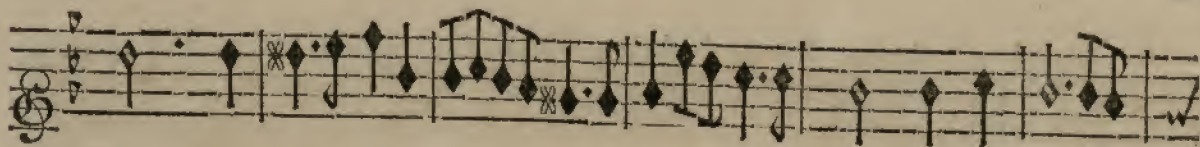
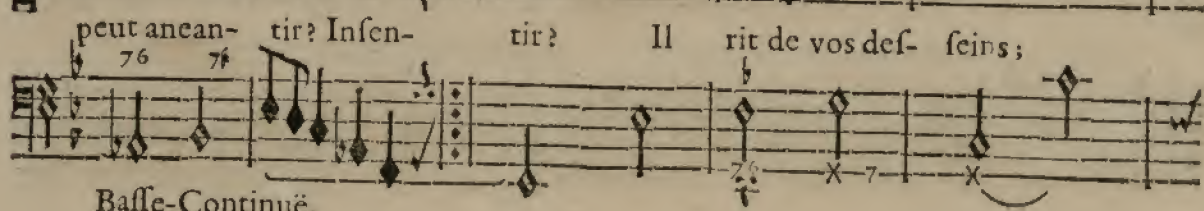
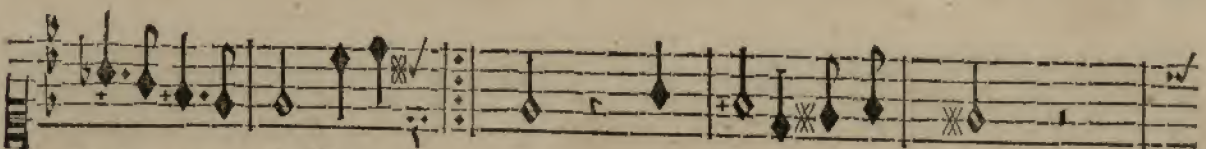
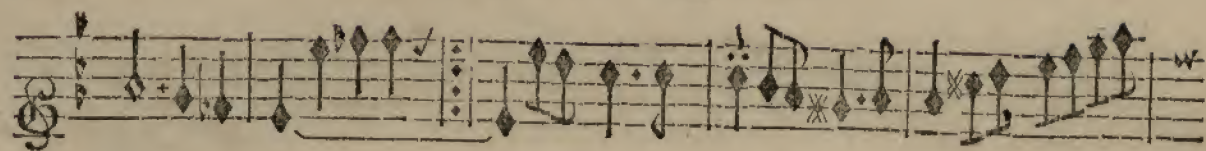
gance, Du joug que vo' craignez, Pourroit vous ga- rentir? Osez-

Basse-Continuë.

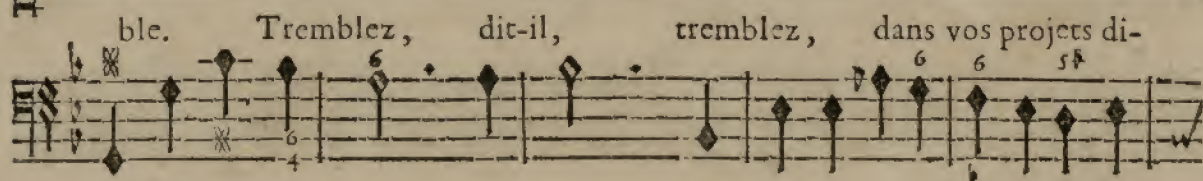
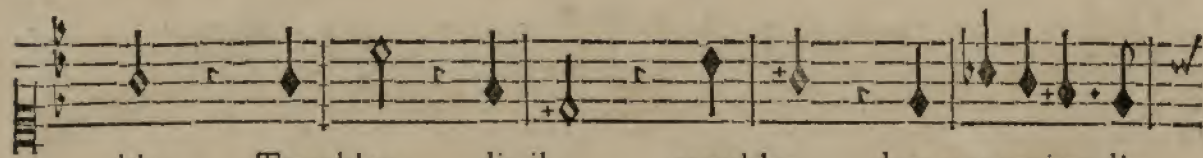
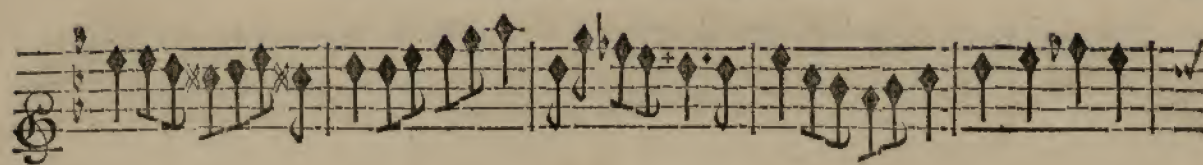
vous me- su- rer une foible puissance Contre un Dieu qui d'un mot vous

Basse-Continuë.

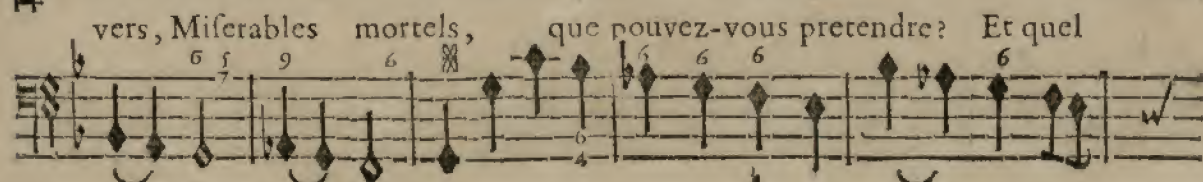
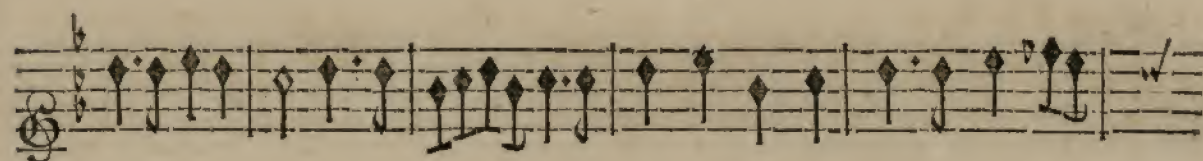








Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

ble. Tremblez, dit-il, tremblez, dans vos projets di-

vers, Miserables mortels, que pouvez-vous pretendre? Et quel



bras pourroit vous deffendre Contre celui qui forma l'Uni-

Basse-Continuë.

vers. Il vers.

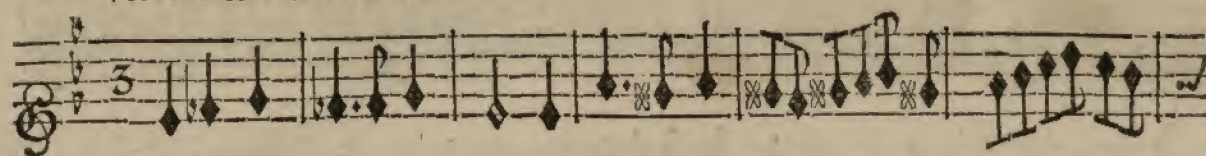
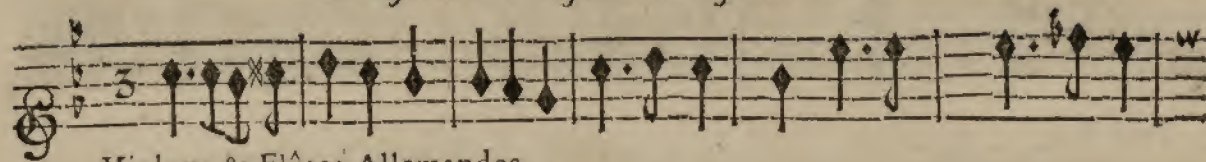
Basse-Continuë.



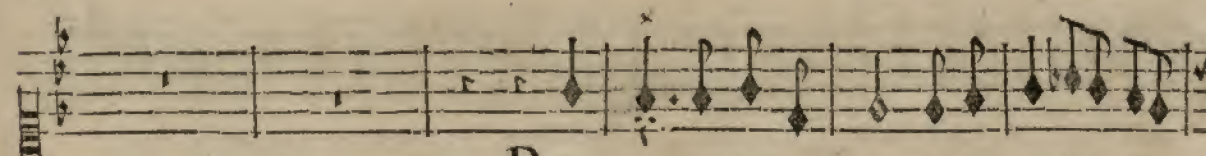
SPIRITUELS.

15

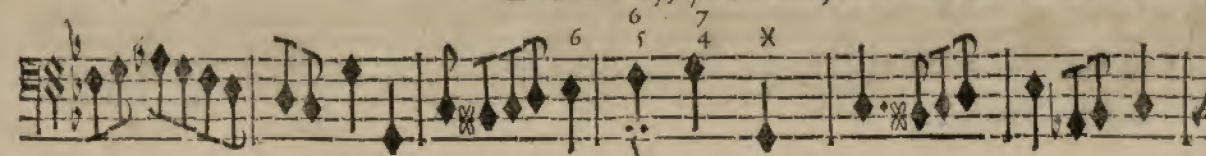
*Troisième Verset du Pseaume 2.*



Basse-Continuë de M. L. B.



Pour moy, qui fus toûjours à ses ordres fi-



Basse-Continuë.



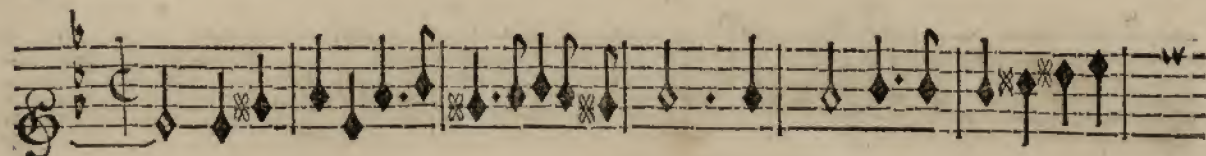
delle, Sur la montagne sainte Adorant sa Gran- deur, Je luy diray sans

Basse-Continuë.

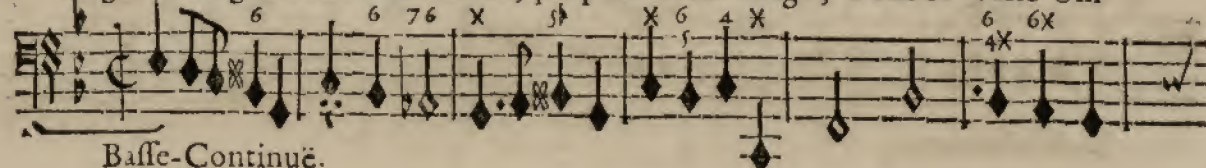
cesse; A ta voix paternelle Je suis prest d'obeir, Je t'écoute, Seigneur: Pour

Basse-Continuë.

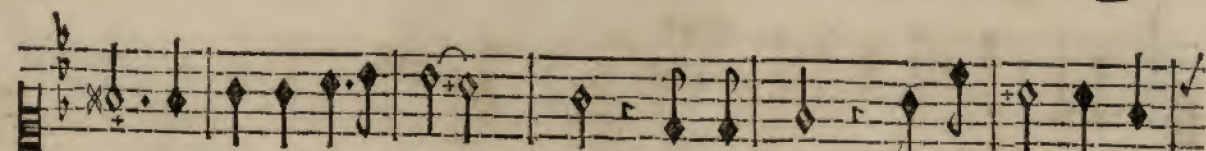
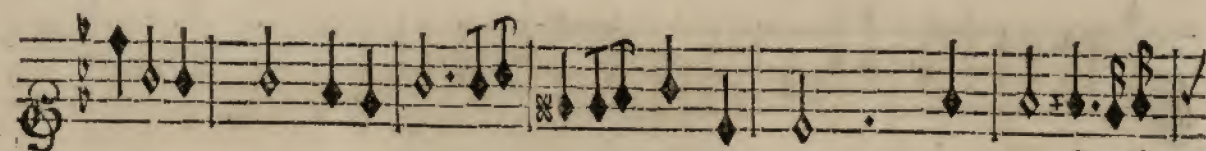




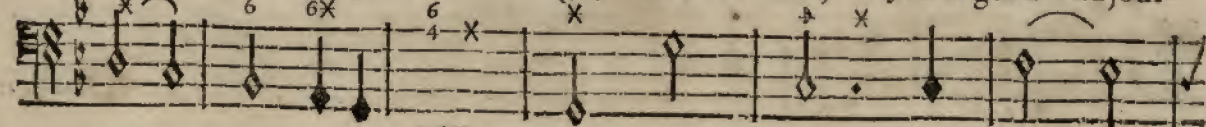
gneur: Regne donc en ces lieux, que pour ton heritage, Tout ce vaste Uni-



Basse-Continuë.



vers devienne ton parta- ge, M'a-t'il dir, Je t'engendre aujour-



Basse-Continuë.



d'huy, sois mon Fils. Range tes ennemis sous ton obeis-

Basse-Continuë.

fance; Mon scepre redoutable en tes mains est remis: En maistre sou- ve-

Basse-Continuë.



rain Jouïs de ma puissance. Regne ce.

Basse-Continuë.

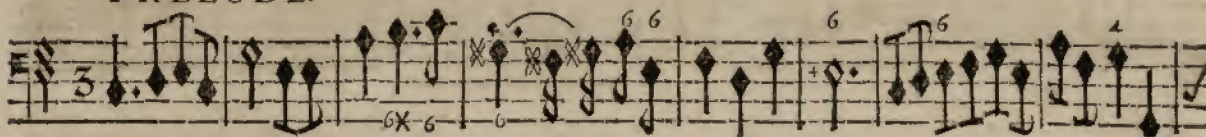
C ij



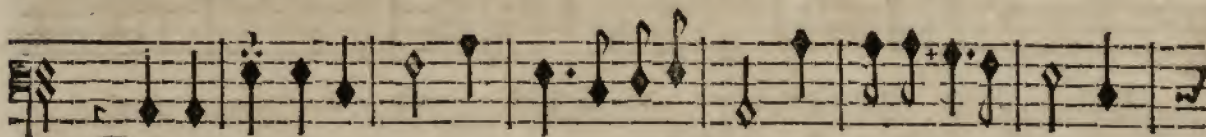


*Dernier Verset du Pseaume 2.*

## PRELUDE.



Basse-Continuë.



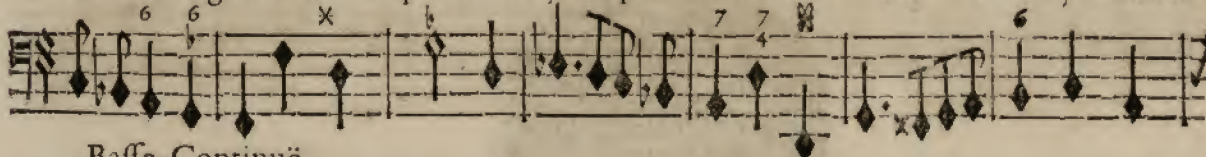
PAR ce sceptre de fer ta main les regira; Tous ces audacieux qui



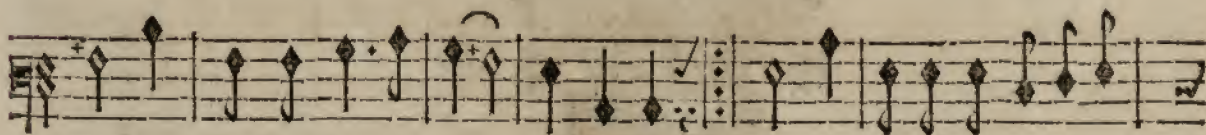
Basse-Continuë.



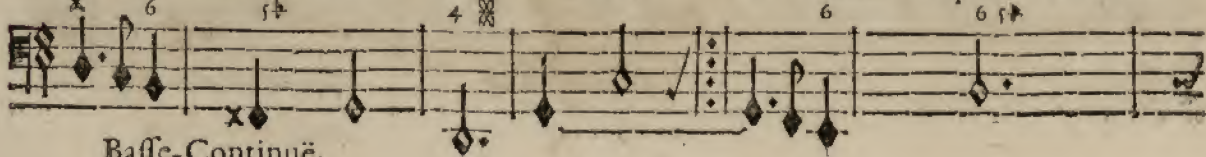
te livrēt la guerre; Et l'impie endurcy qui te resiste- ra; Par toy serōt bri-



Basse-Continuë.

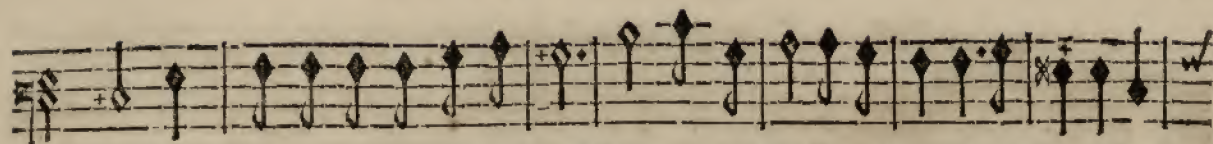


sez Comme un vaisseau de ter- re: Par ce re: Ainsi s'exprime le cour-

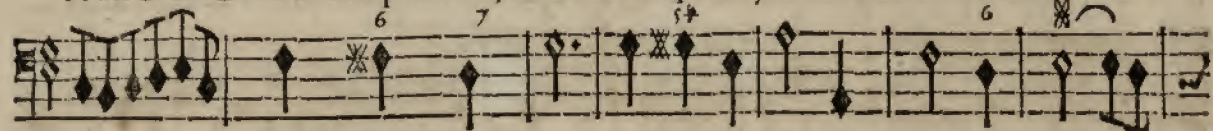


Basse-Continuë.

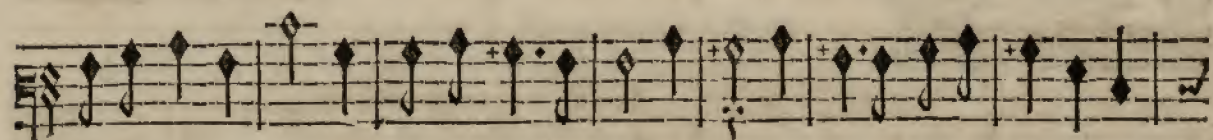




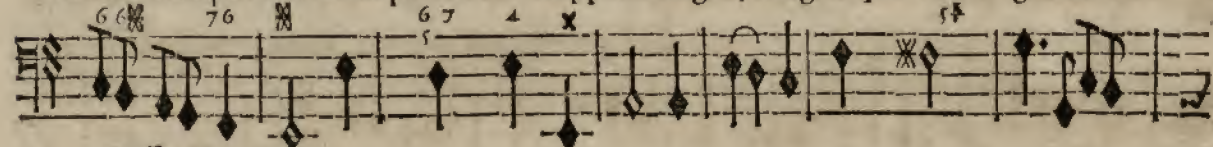
roux D'un Dieu de son pouvoir jaloux. Rois qui voyez sa colere allumée; De-



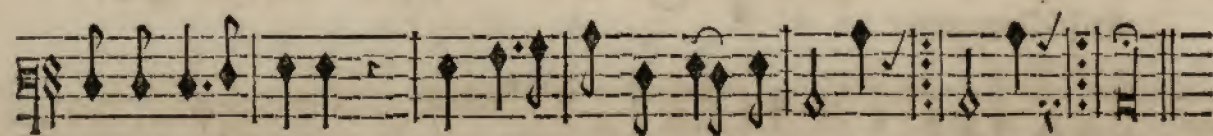
Basse-Continuë.



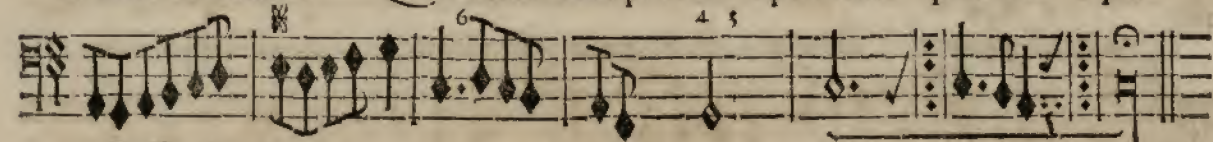
vant ce bras puissant tout prest à vo<sup>9</sup> frapper. Songez, songez que vostre gloire est



Basse-Continuë.



Comme la fumée. Qu'un foible vent peut dis- siper. Ain- per. Son per.



Basse-Continuë.



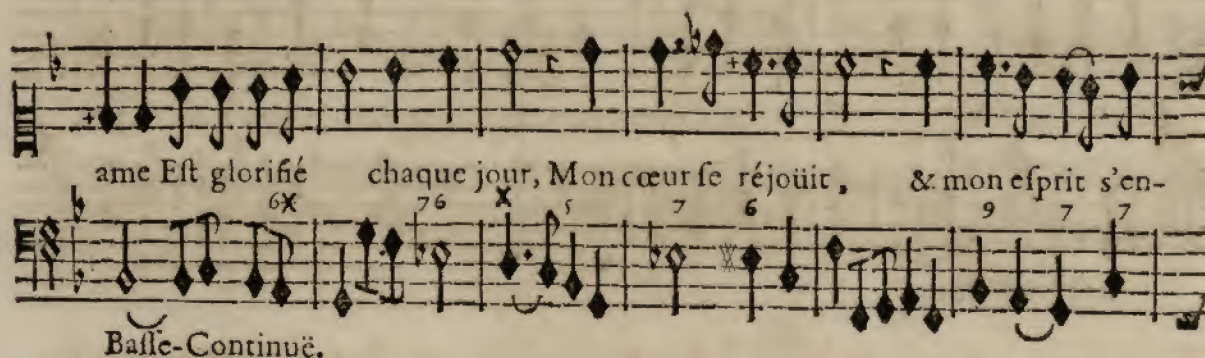


*Magnificat de Mademoiselle Cheron.*

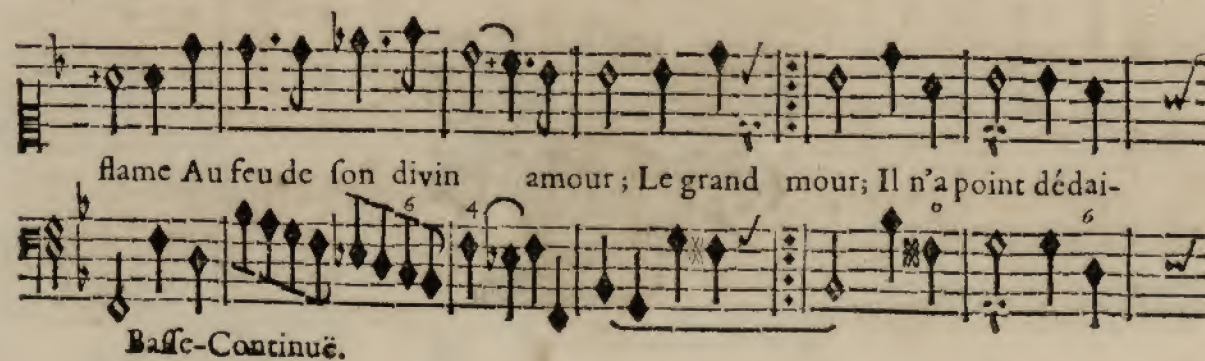
Basse-Continuë. M. L. B.



Basse-Continuë.

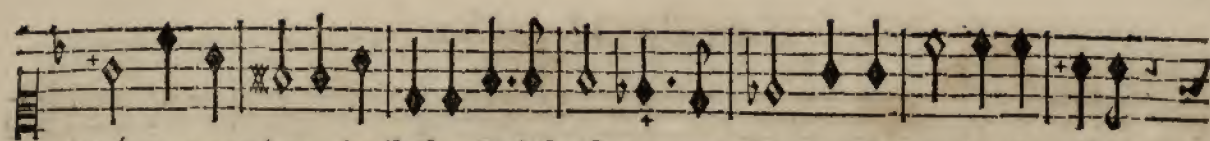


Basse-Continuë.

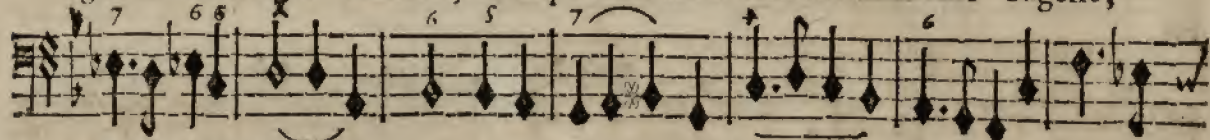


Basse-Continuë.





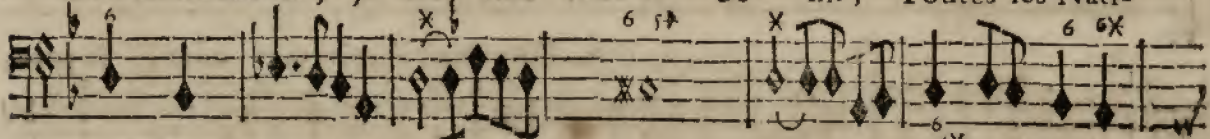
gné mon extrême bassesse, Il dispose en mon sein son immense Sagesse,



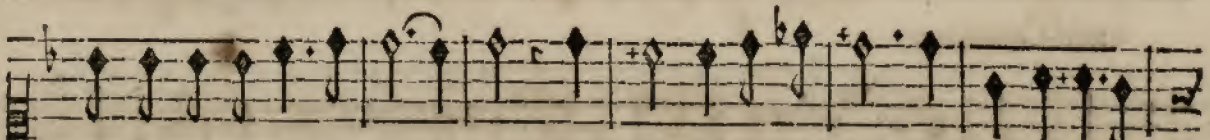
Basse-Continuë.



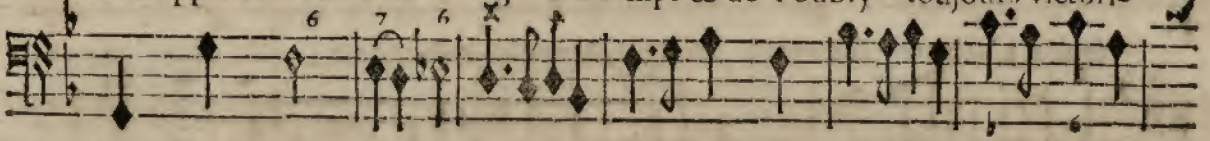
C'est mon Sauveur, je dois sans cesse le be- nir; Toutes les Nati-



Basse-Continuë.



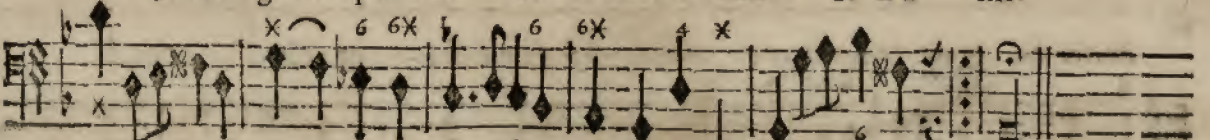
ons m'appelleront heu- reux, Du temps & de l'oubly toujours victori-



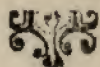
Basse-Continuë.



euse, Ma gloire passera les siècles à venir. Il n'a nir.

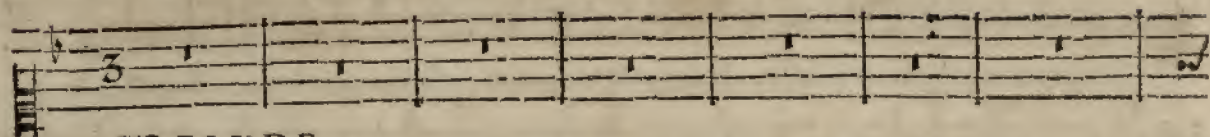


Basse-Continuë.

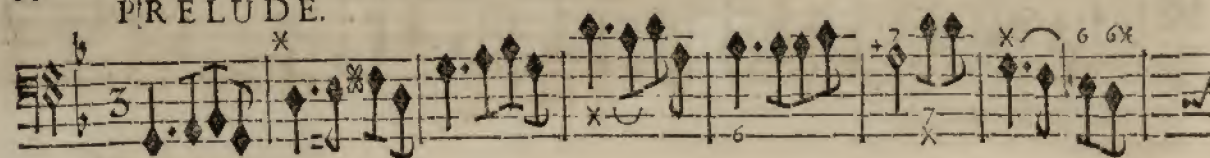




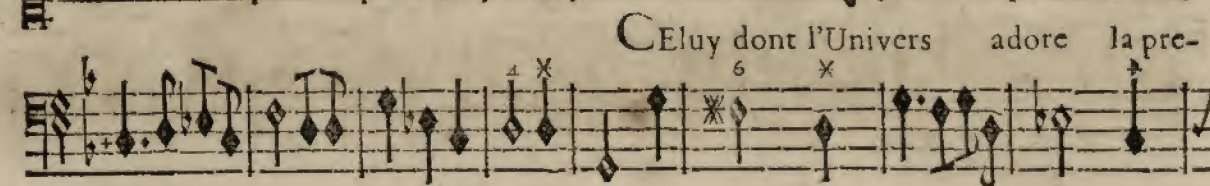
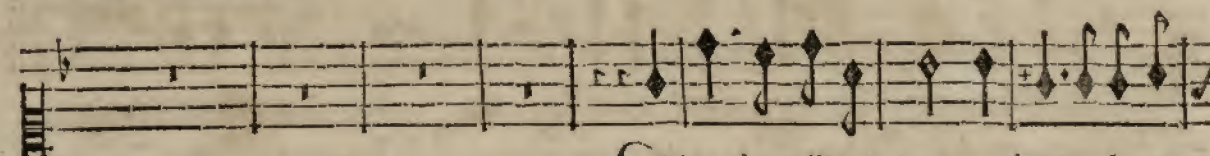
## CANTIQUES

*Suite du Magnificat.*

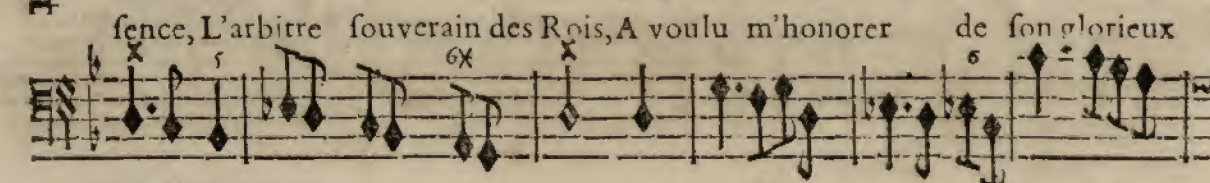
## PRELUDE.



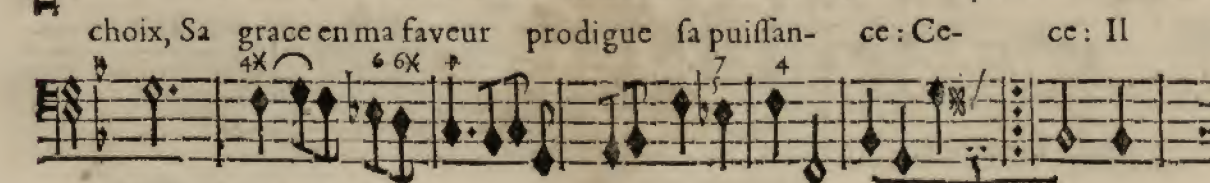
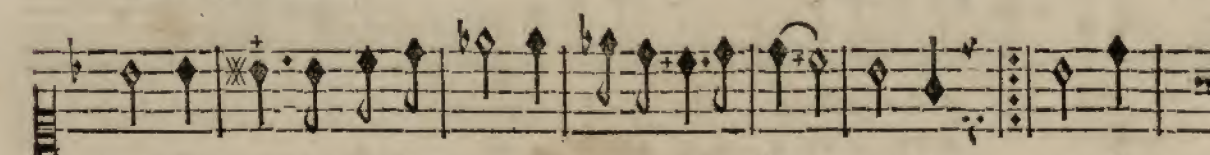
Basse-Continuë



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



joint à la virginité Une heureuse fecondité, Accomplissant en moy cét au-

Basse-Continuë.

guste myste- re, Il merend le sejour de la Divinité, Et Vierge je de-

Basse-Continuë.

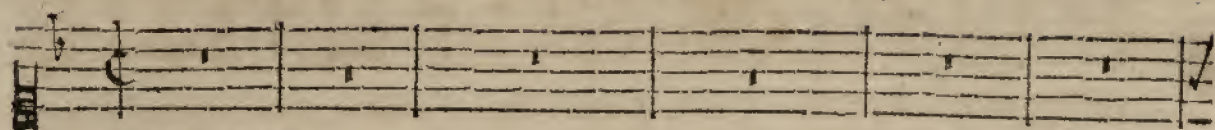
viens la Mere Du Dieu dont je tiens la clarté. Il té.

Basse-Continuë.

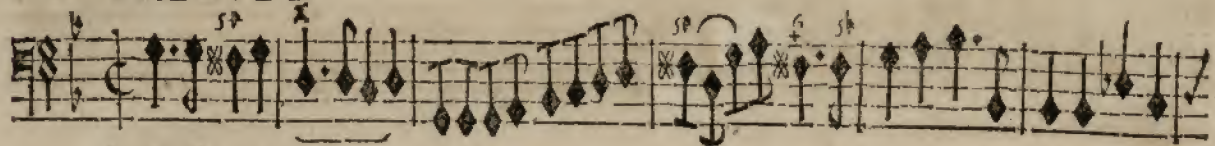
D





*Suite du Magnificat.*

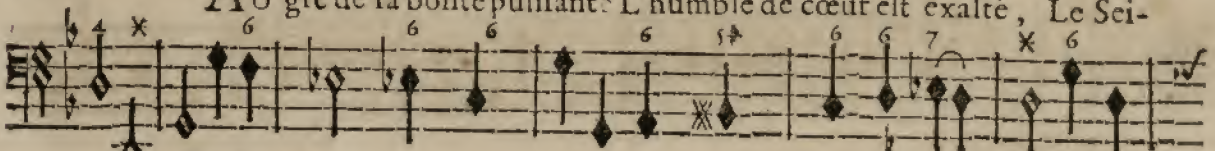
PRELUDE.



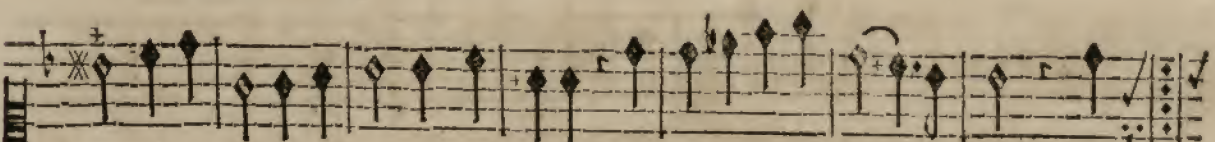
Basse-Continuë.



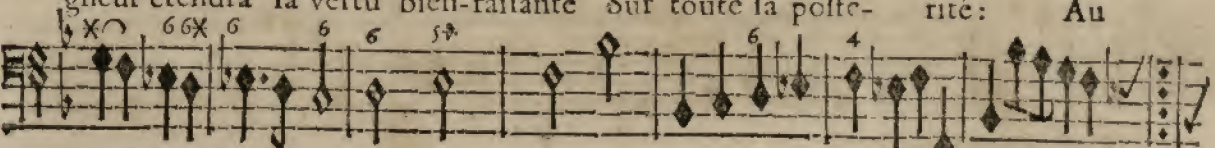
AU gré de sa bonté puissante L'humble de cœur est exalté, Le Sei-



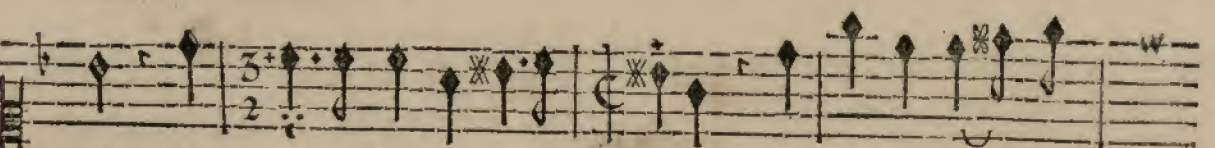
Basse-Continuë.



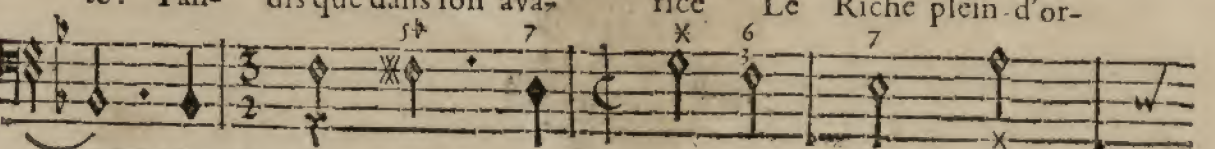
gneur étendra sa vertu bien-faisante Sur toute sa poste- rité: Au



Basse-Continuë.

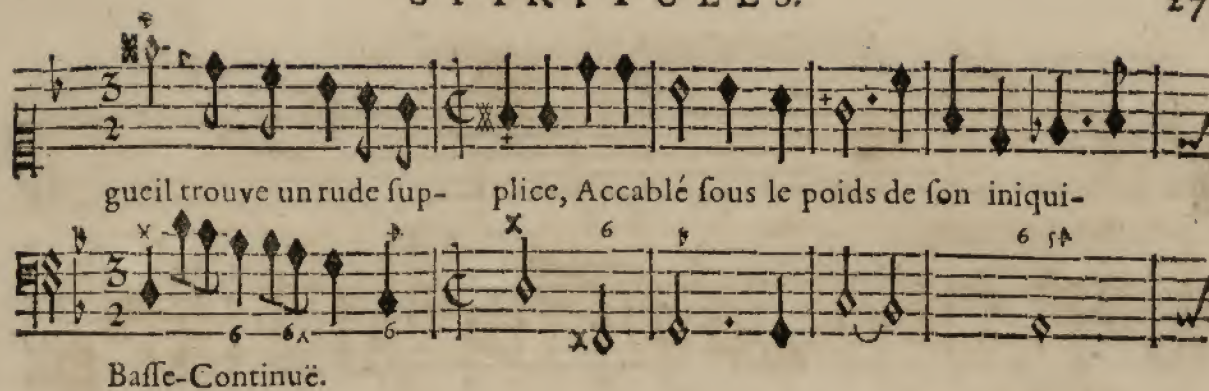


té: Tan- dis que dans son ava- rice Le Riche plein d'or-



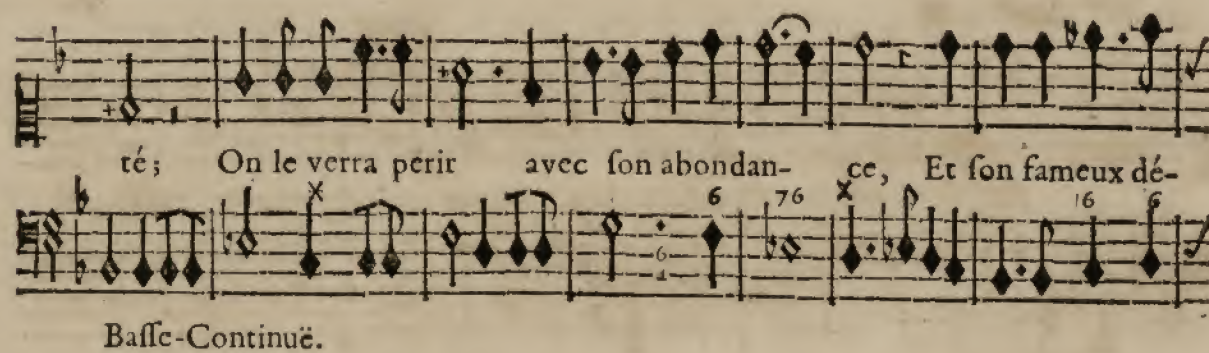
Basse-Continuë.





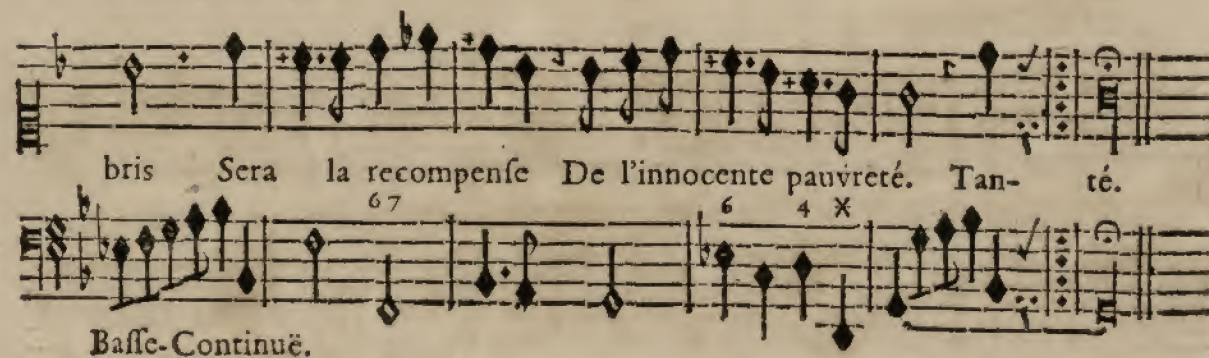
gueil trouve un rude sup- plice, Accablé sous le poids de son iniqui-

Basse-Continuë.



té; On le verra perir avec son abondan- ce, Et son fameux dé-

Basse-Continuë.



bris Sera la recompense De l'innocente pauvreté. Tan- té.

Basse-Continuë.

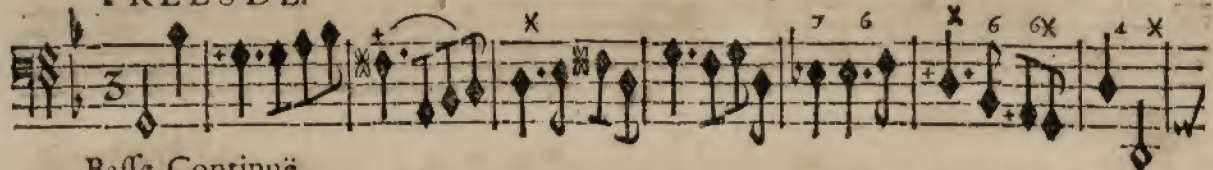
D ij



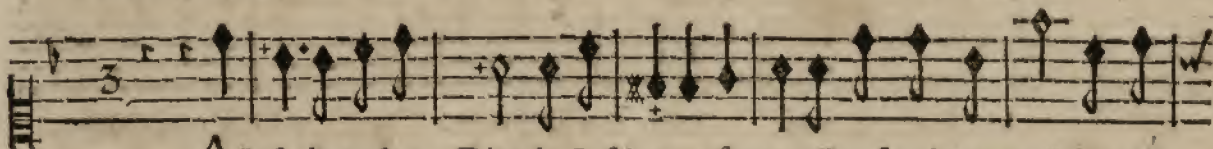


*Dernier Verset du Magnificat.*

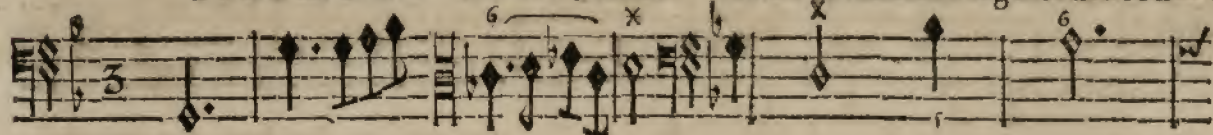
## PRELUDE.



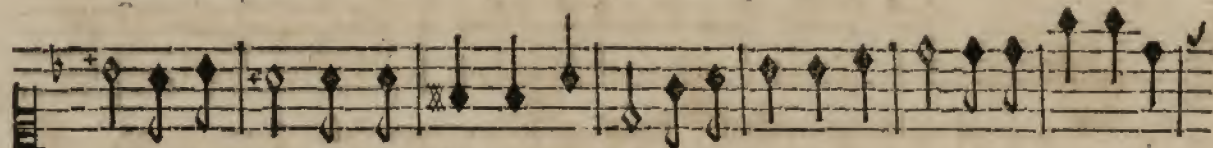
Basse-Continuë.



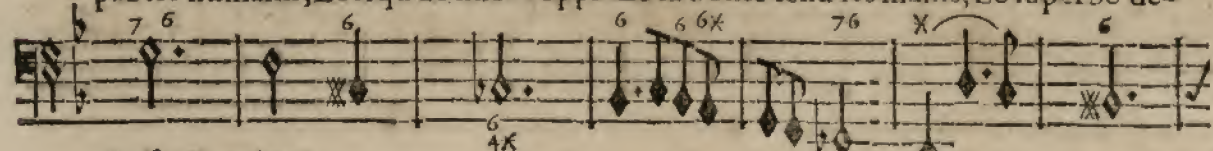
Ainsi de nostre Dieu la Justice severe Confond l'orgueil des cou-



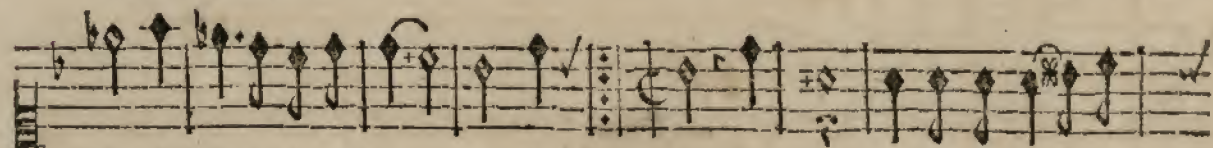
Basse-Continuë.



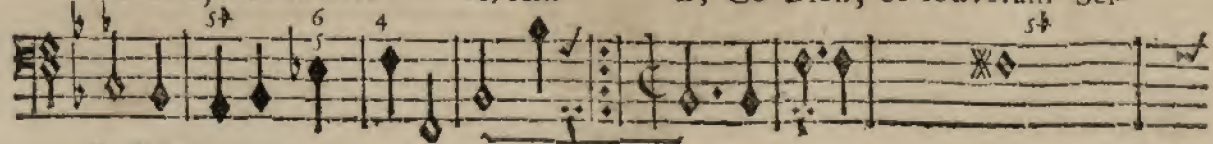
pables humains, Lorsqu'à l'humble oppresse sa bonté tend les mains, Le superbe de-



Basse-Continuë.

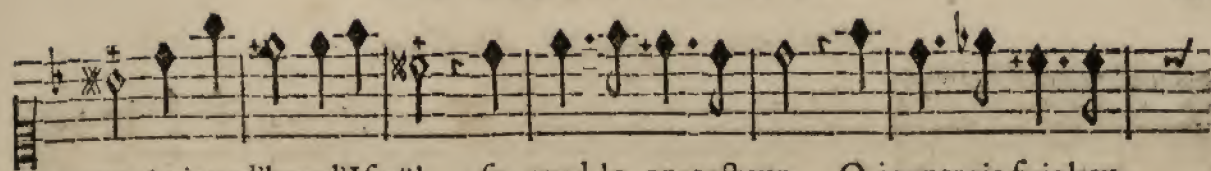


vient l'objet de sa cole- re; Ain- si; Ce Dieu, ce souverain Sei-



Basse-Continuë.

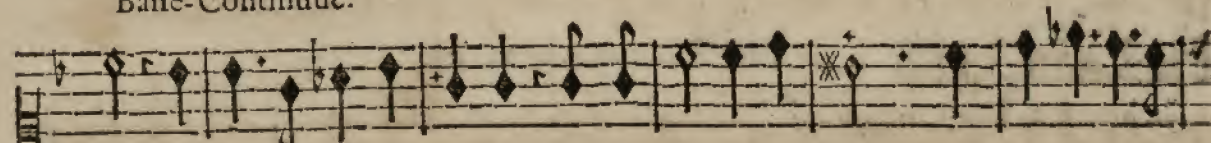




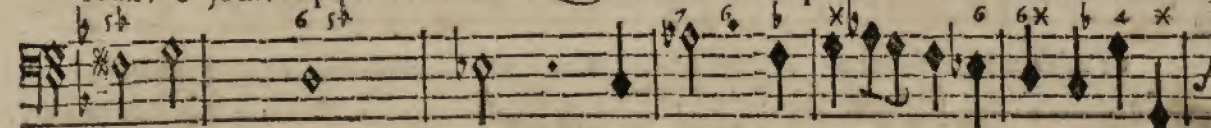
gneur, Aujourd'huy d'Israël se rend le protecteur. O jour trois fois heu-



Basse-Continuë.



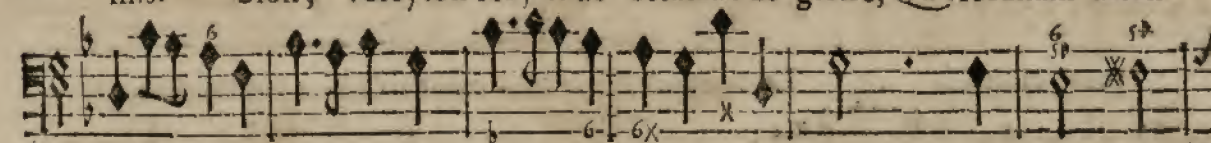
reux! ô jour! le peut-on croire? Qui nous fait triompher de tous nos enne-



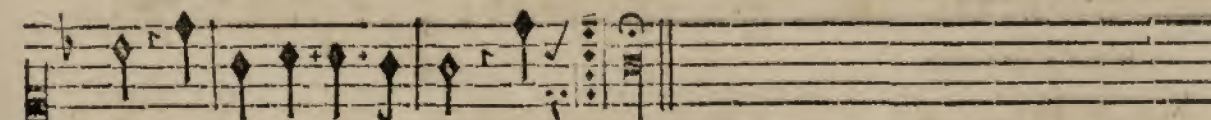
Basse-Continuë.



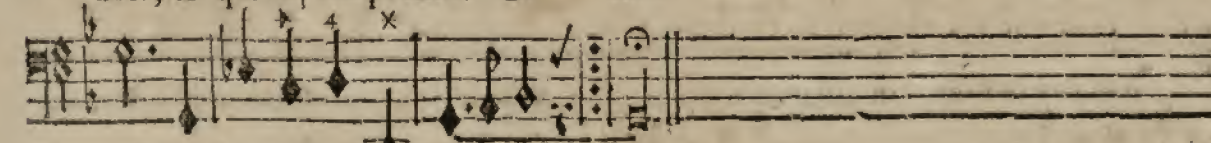
mis. Sion, voicyton Roy tout éclatant de gloire, Qu'Abraham atten-



Basse-Continuë.



doit, & qui luy fut promis. Ce mis.

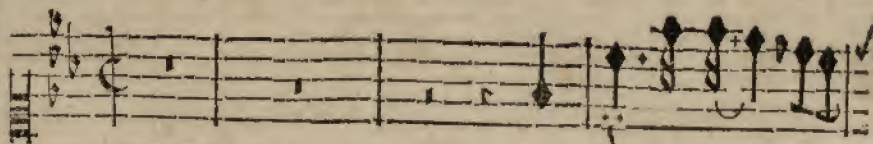


Basse-Continuë.





## CANTIQUE

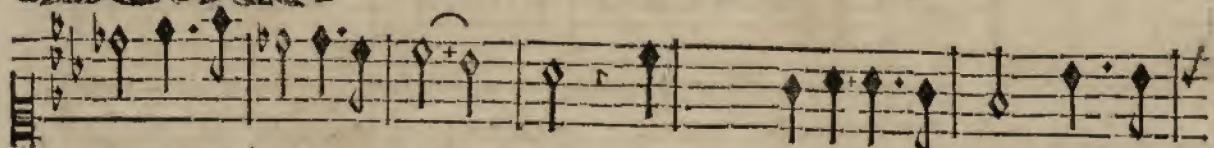
*Pseaume .3 de M. Godeau.*

PRELUDE.

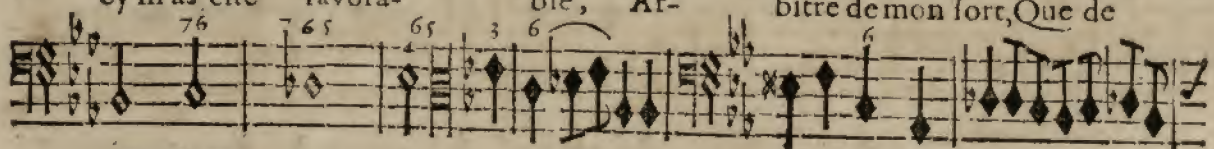
Eigneur, qui jus- qu'i-



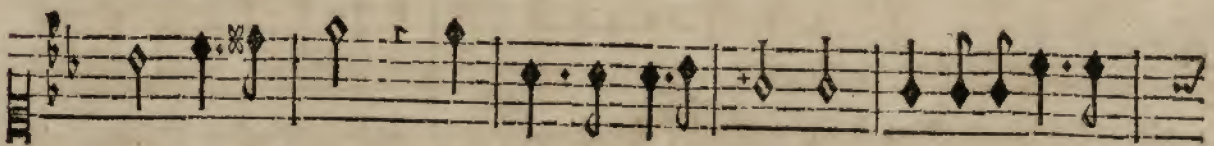
Basse-Continuë de M. M.



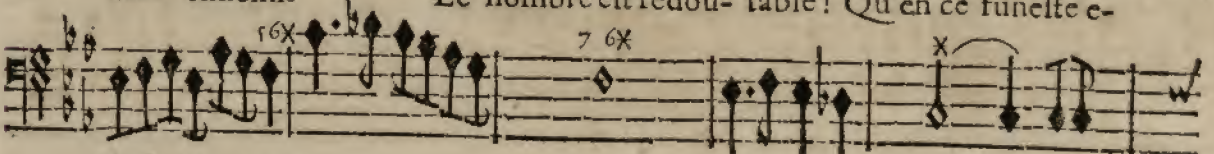
cy m'as esté favora- ble, Ar- bitre de mon sort, Que de



Basse-Continuë.



mes ennemis Le nombre est redou- table! Qu'en ce funeste e-



Basse-Continuë.



stat j'ay besoin de support! Sei- port! Pourquoi differons-



Basse-Continuë.

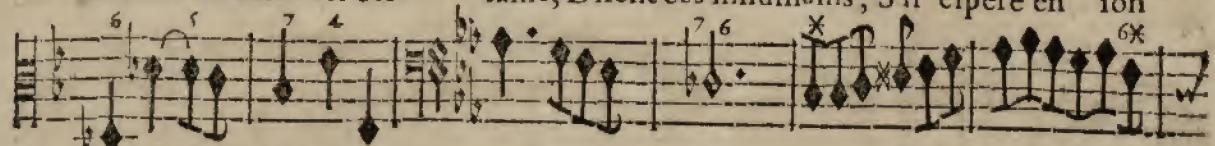


## SPIRITUELS.

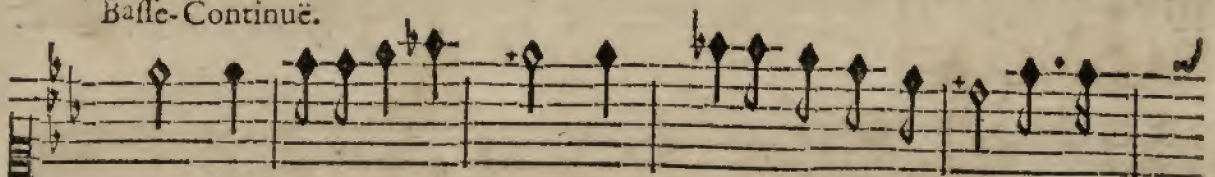
31

*Lentement.*

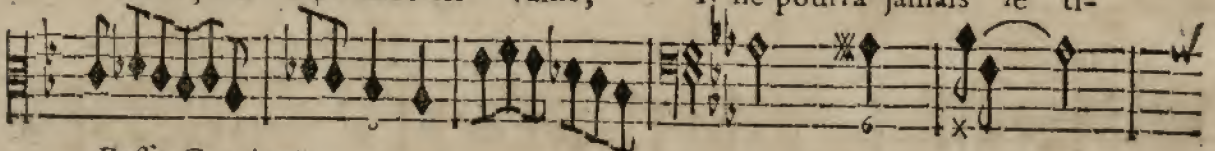
nous? sa deffaite est cer- taine, Difent ces inhumains, S'il espere en fon



Basse-Continuë.



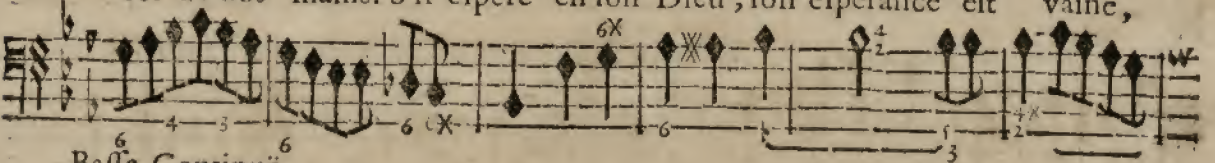
Dieu, son esperance est vaine, Il ne pourra jamais le ti-



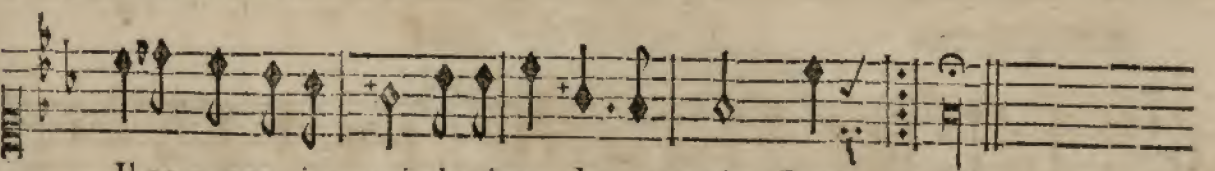
Basse-Continuë.



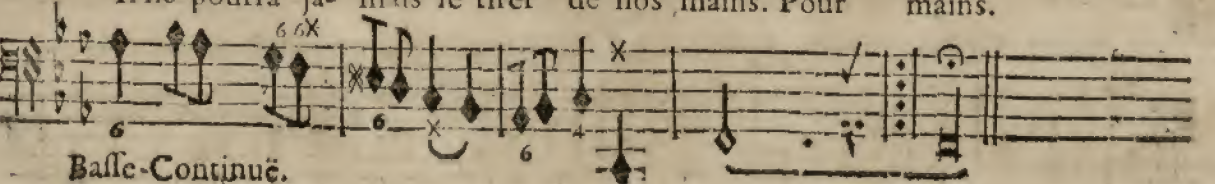
rer de nos mains. S'il espere en son Dieu, son esperance est vaine,



Basse-Continuë.



Il ne pourra ja- mais le tirer de nos mains. Pour mains.



Basse-Continuë.



## CANTIQUES

## Suite du Pseaume 3.

Grand Dieu, tu démens bien cet horri- ble blasphê-

Basse-Continuë.

me, Tu viens à mon se- cours; Et comme de ta main je

Basse-Continuë.

tiens le Diadème, Ta main dessus mon front l'affermir tous les

Basse-Continuë.

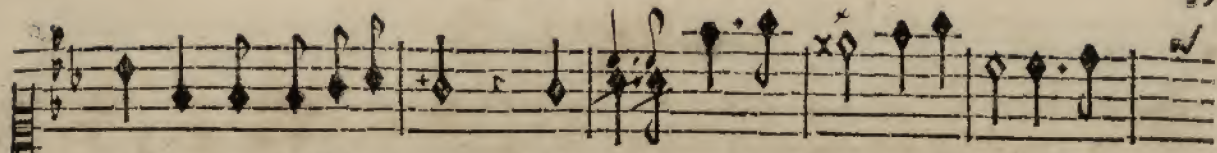
jours. Grand jours. Aussi-tost qu'au Seigneur, ma voix s'est adres- sé-

Basse-Continuë.



# SPIRITUELS.

33



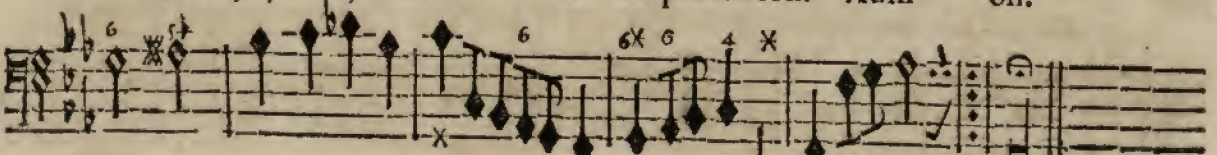
e Dans mon affliction, Il a de son saint Mont ma priere exau-



Basse-Continue.



cée, Et j'ay senty l'effet de sa protection. Aussi on.



Basse-Continuë.

E

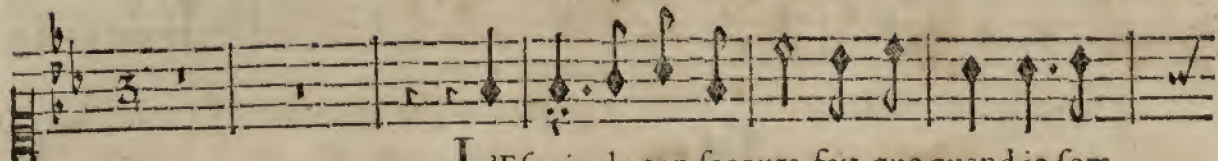


Ex libris S<sup>ra</sup> Genouefa parisiensis 1696

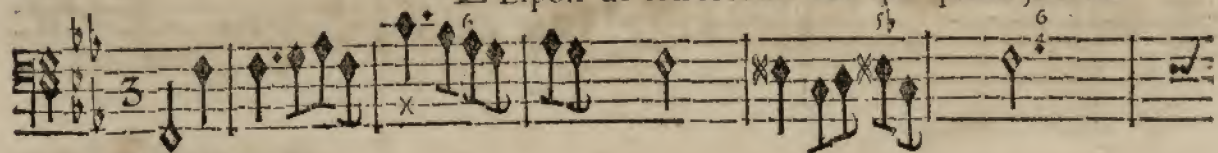


## CANTIQUES

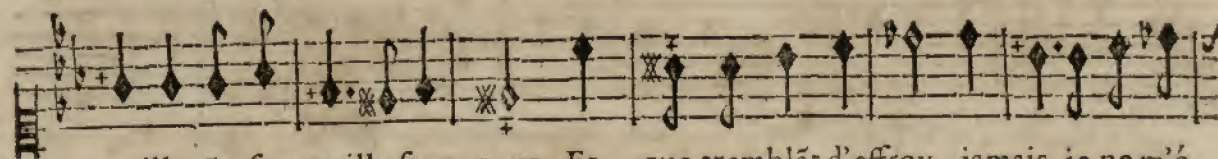
## Suite du Pseaume 3.



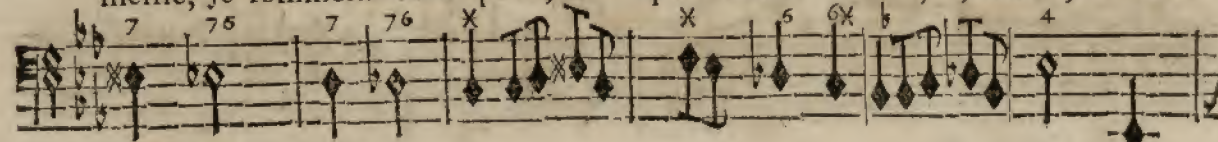
L'Espoir de ton secours fait que quand je som-



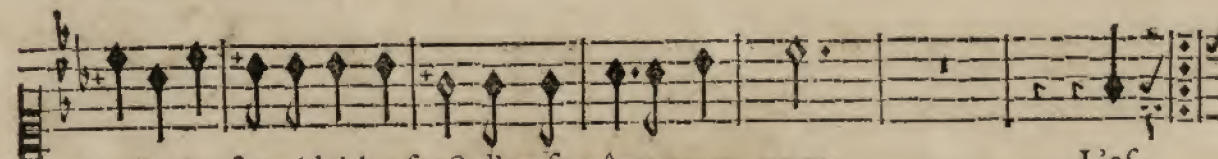
Basse-Continuë



meille, Je sommeille sans peur, Et que tremblât d'effroy jamais je ne m'é-

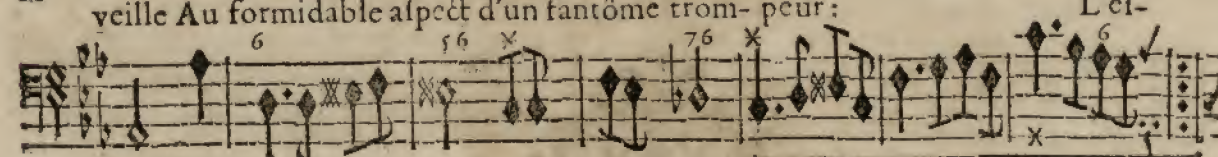


Basse-Continuë.



veille Au formidable aspect d'un fantôme trom- peur:

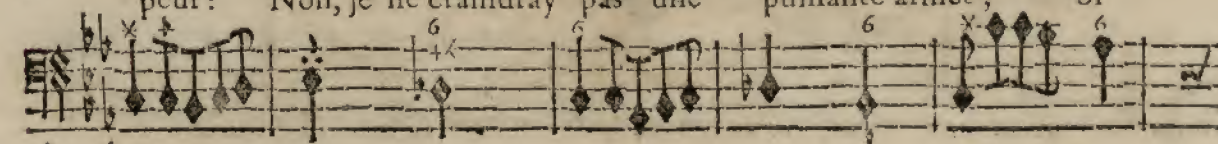
L'ef-



Basse-Continuë.



peur: Non, je ne craindray pas une puissante armée, Si



Basse-Continuë.



tu combats pour moy, Détruis donc une troupe à ma perte ani- mée,

Basse-Continuë.

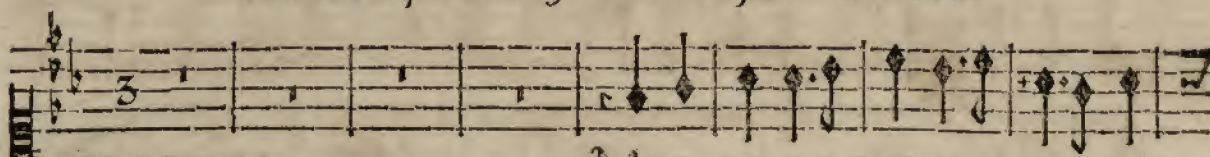
Et par un prompt secours recompense ma foy. foy.

Basse-Continuë.

E ij

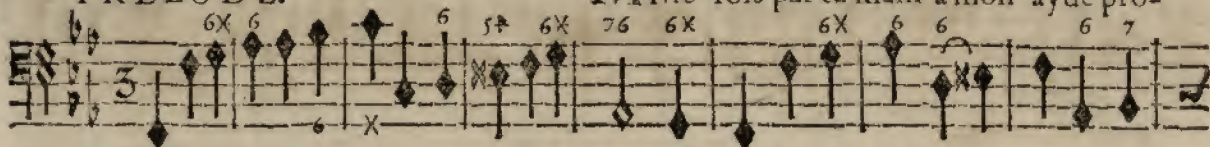




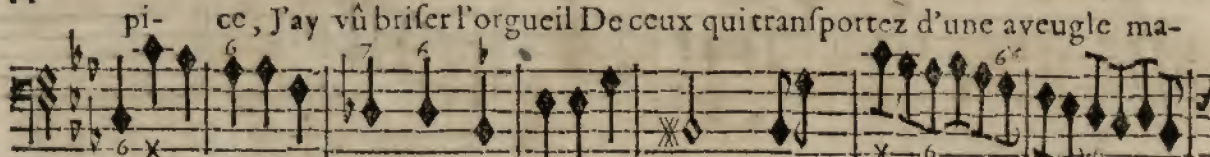
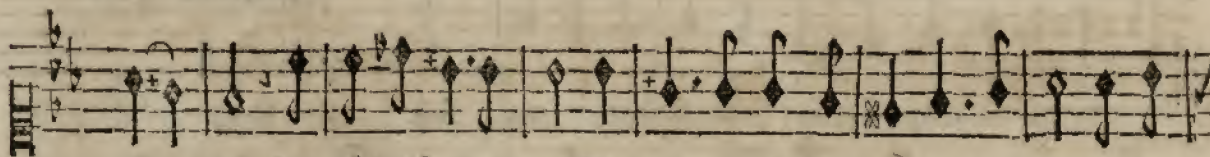
*Fin du Pseaume 3 de Monsieur Godeau.*

PRELUDE.

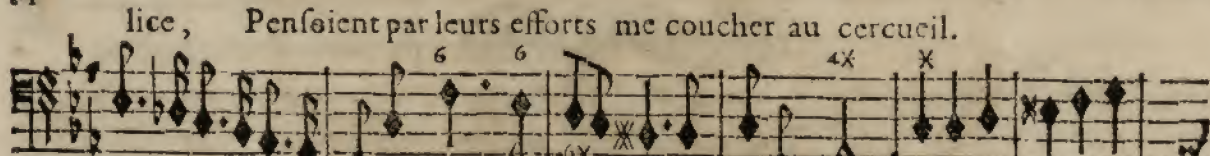
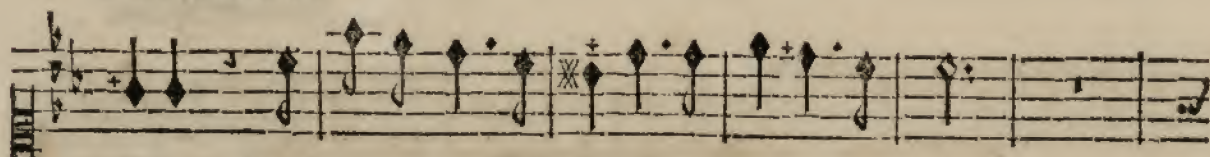
Mille fois par ta main à mon ayde pro-



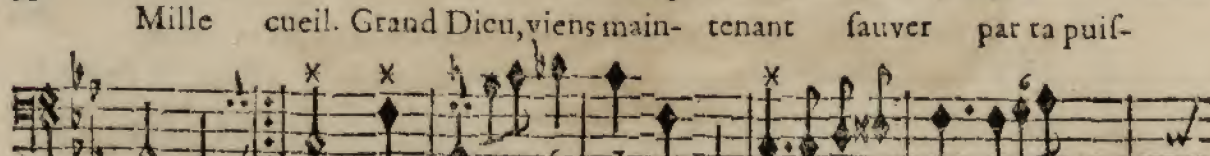
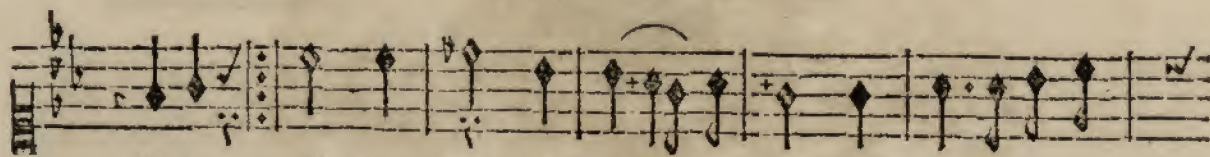
Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

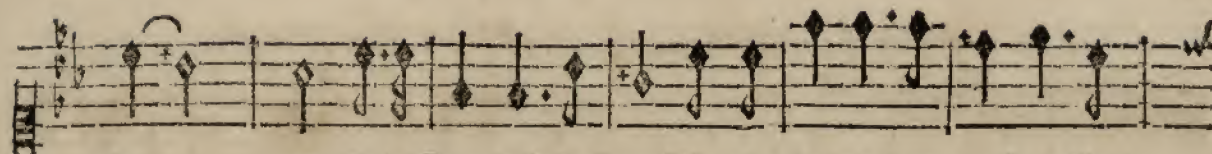


Basse-Continuë.

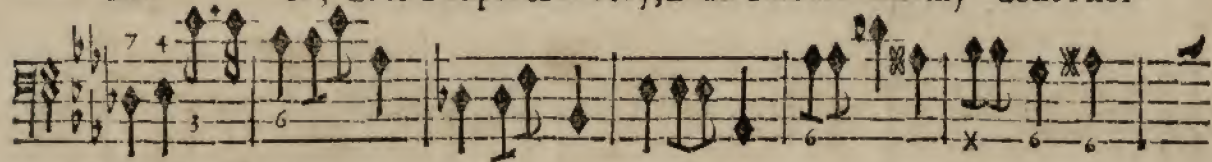


Basse-Continuë

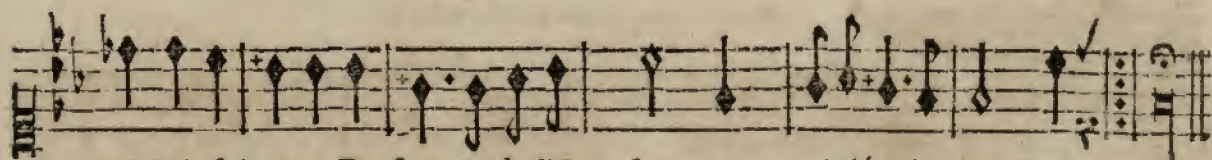




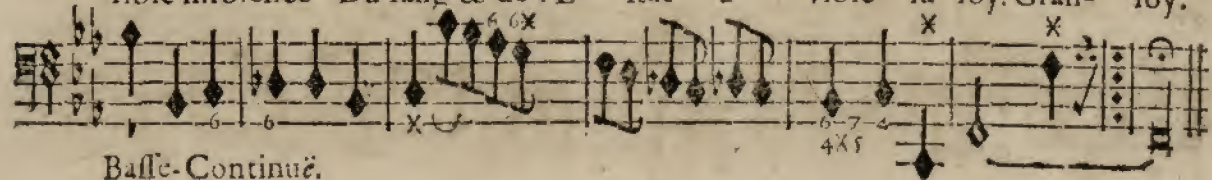
fan- ce, Et le Peuple & le Roy, D'un barbare ennemy dont l'hor-



Basse-Continuë.



rible insolence Du sang & de l'E- stat a violé la loy. Gran- loy.



Basse-Continuë.





*Cantique de Monsieur Racine, Premier Verset.*



Eureux. PRELUDE.

Basse-Continuë de M. L. B.

Basse-Continuë.

reux, heu-    reux,    qui de la Sageſſe    Attendant tout ſon ſecours, N'a point

Basse-Continuë.

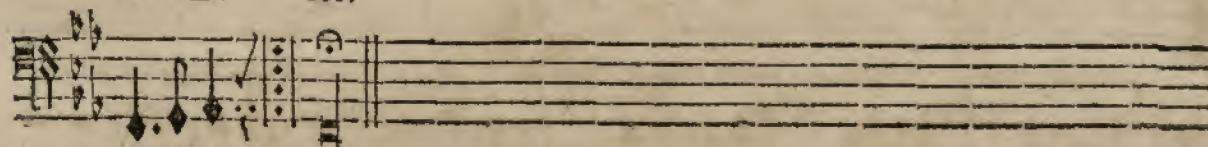
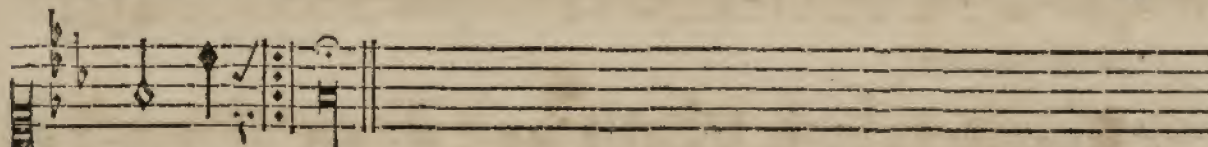
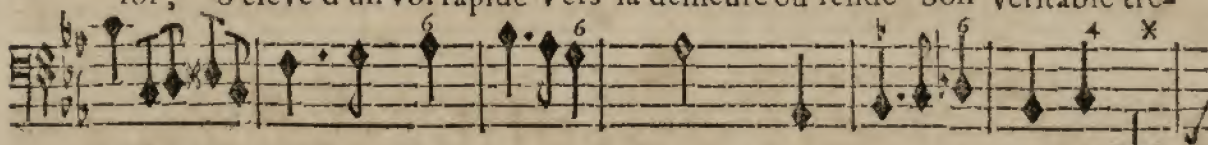
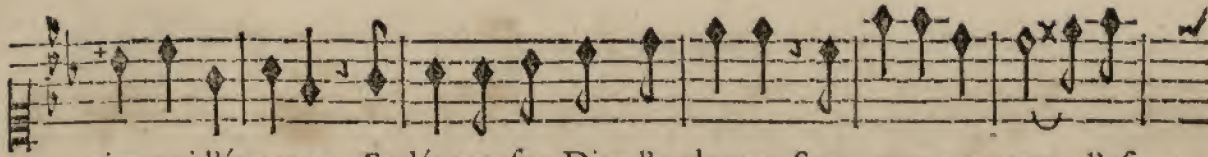
mis en la richesse L'espoir de ses der-niers jours. Heu- jours. La mort n'a

Basse-Continuë.



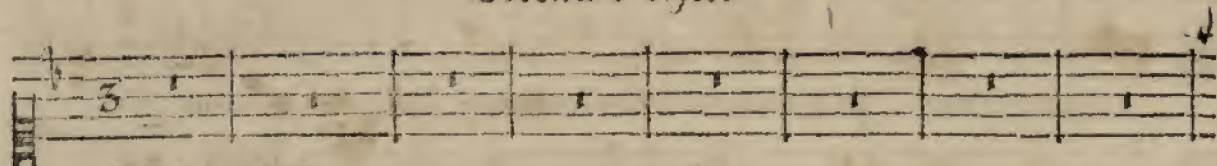
SPIRITUELS.

39

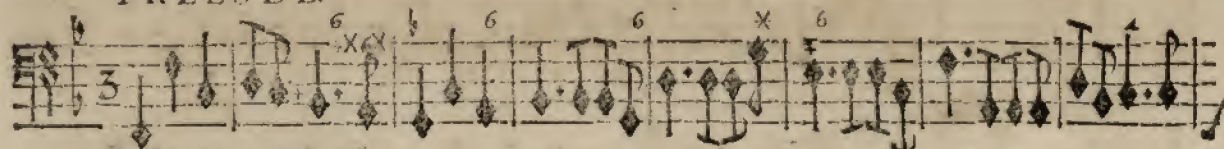




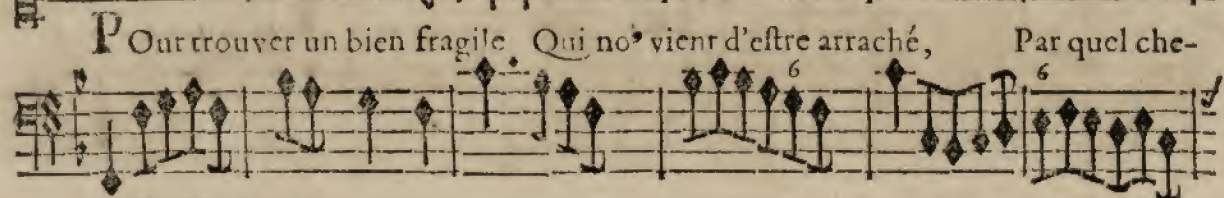
## Second Verset.



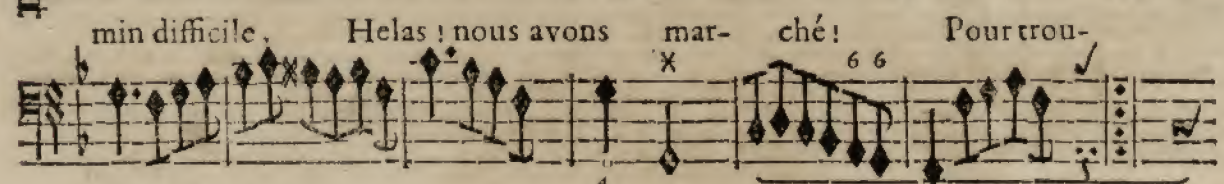
## PRELUDE.



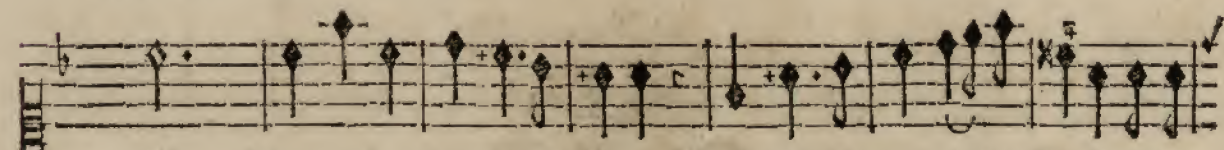
Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



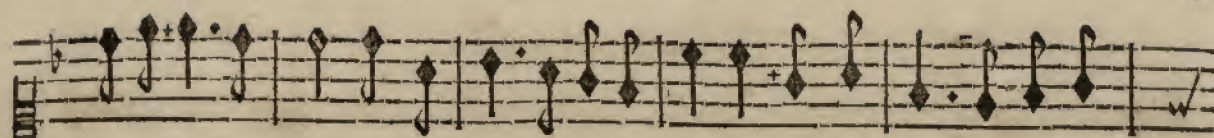
Basse-Continuë.

B. Ste Gen. Paris.

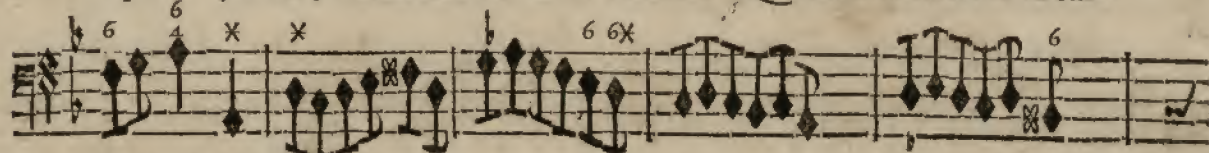


# SPIRITUELS.

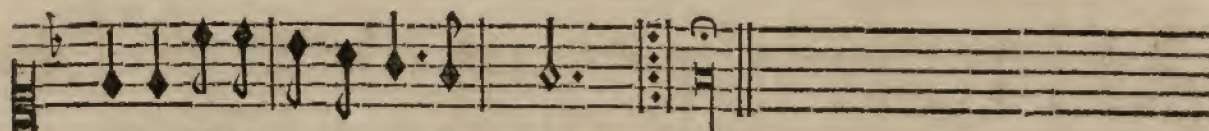
41



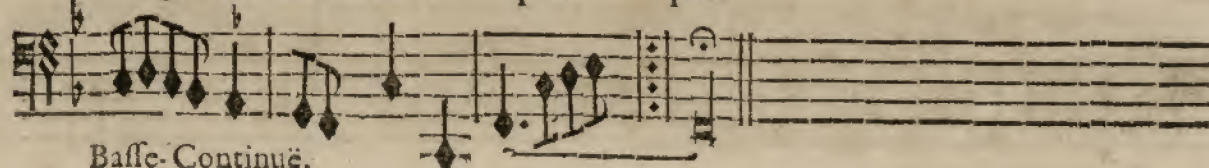
reposer jamais, Fermant l'œil à la lumière Qui nous monstroit la car-



Basse-Continue.



rière, De sa bien-heureuse paix. paix.



Basse-Continuë.

F





*Troisième Verset.*

PRELUDE. Infortu-

Basse-Continuë.

nez que nous sommes, Où s'égaroient nos esprits? Voilà, diront-ils, ces

Basse-Continue.

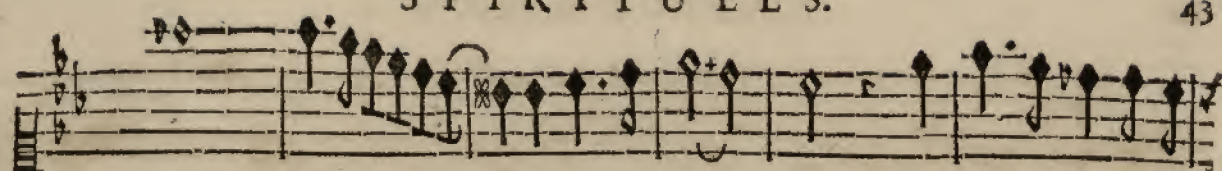
hommes, Vils objets de nos mépris: Infortu- pris: Leur sainte & pénible

Basse-Continue.

vie Nous parut une folie; Mais aujourd'hui triomphans, Le

Basse-Continuë.

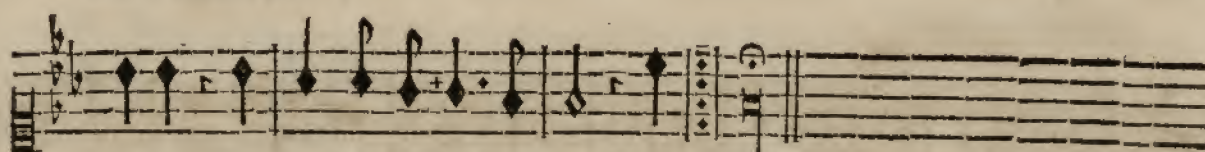




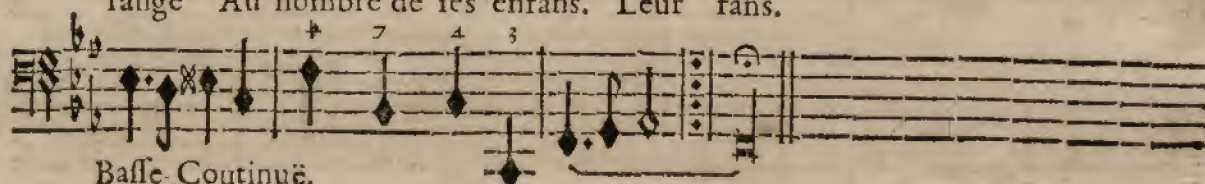
Ciel chan- te leur loüan- ge, Et Dieu luy-même les



Basse-Continuë.



range Au nombre de ses enfans. Leur fans.

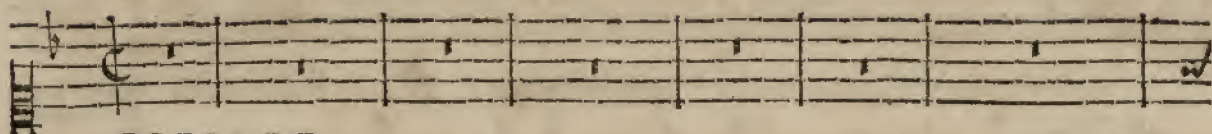


Basse-Continuë.

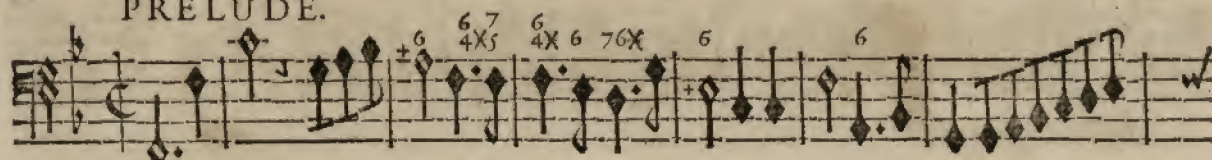
F ij



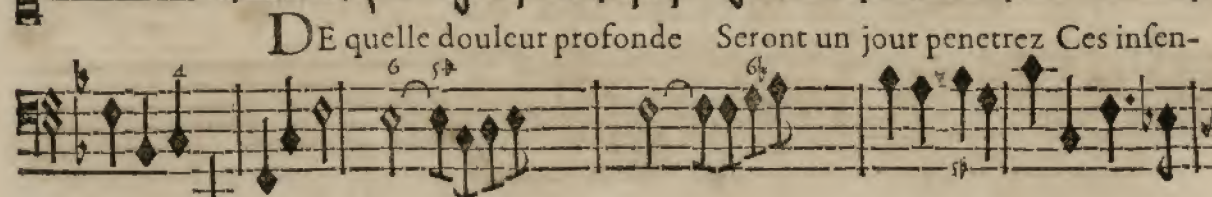


*Quatrième Verset.*

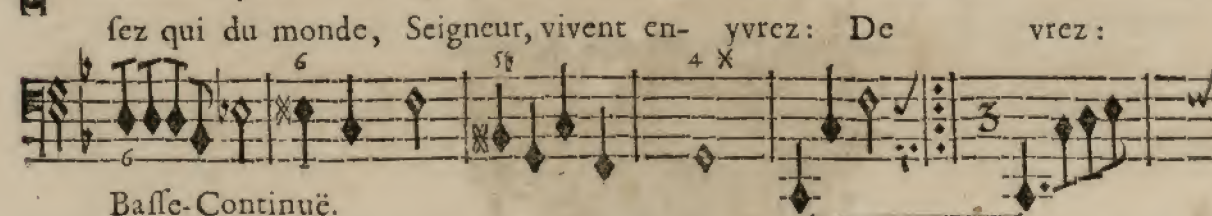
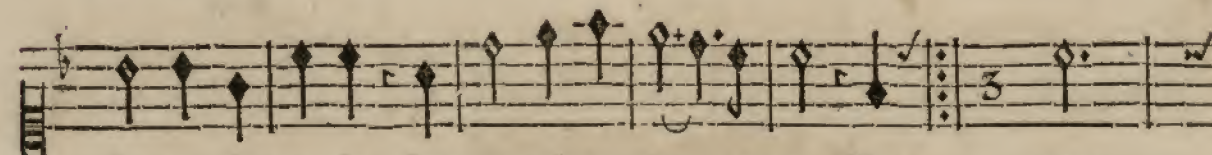
## PRELUDE.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

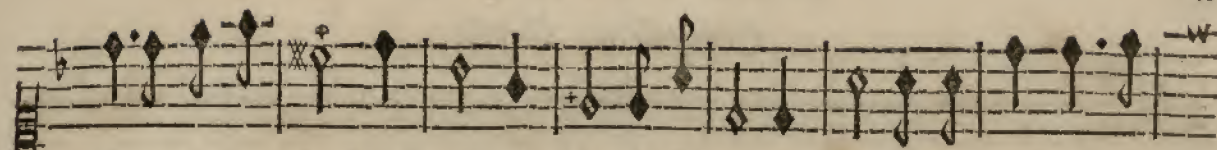


Basse-Continuë.

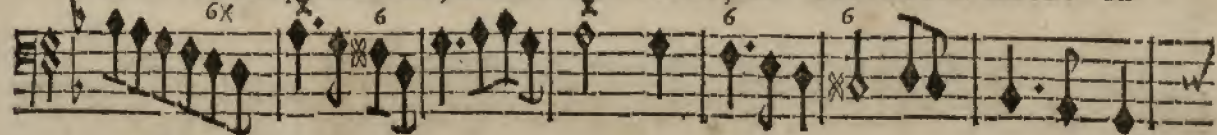


# SPIRITUELS.

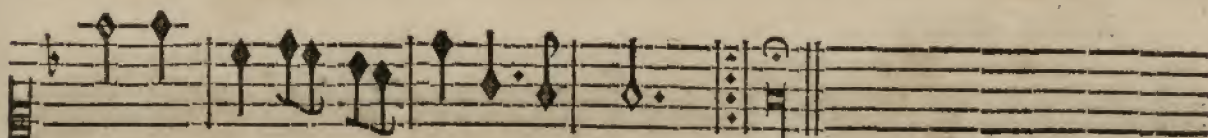
45



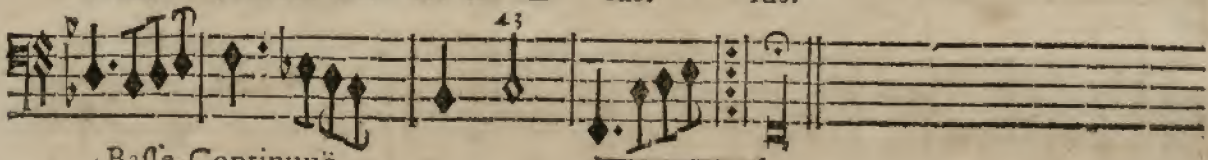
& ne revient plus; Leurs yeux du fond de l'abyme Prés de ton throne fu-



Basse-Continuë.



blime Verront brûl- ler tes E- lûs. lûs.



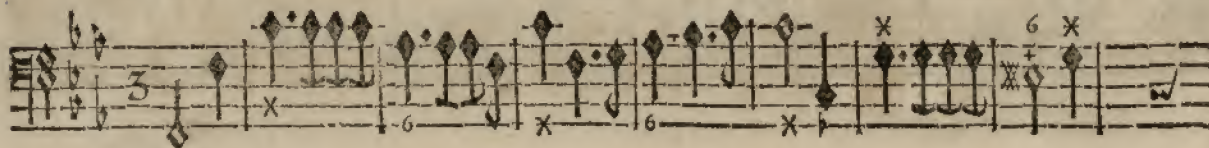
Basse-Continuë.



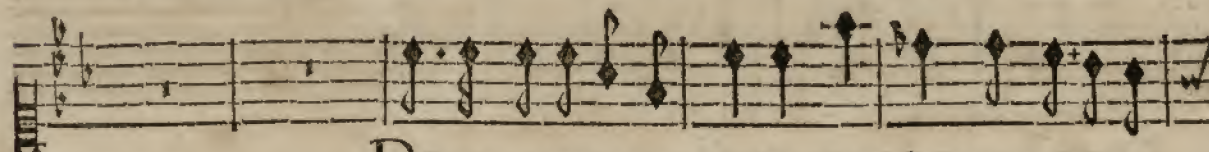


## CANTIQUES

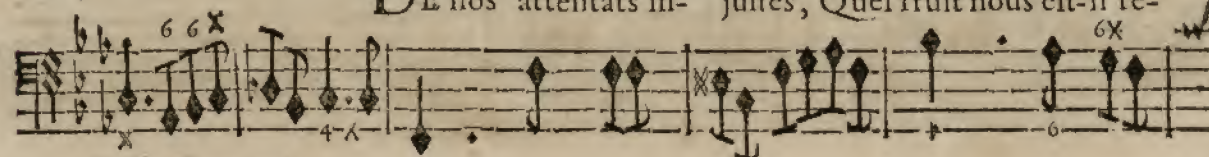
*Cinquième Verset.*



Basse-Continue.



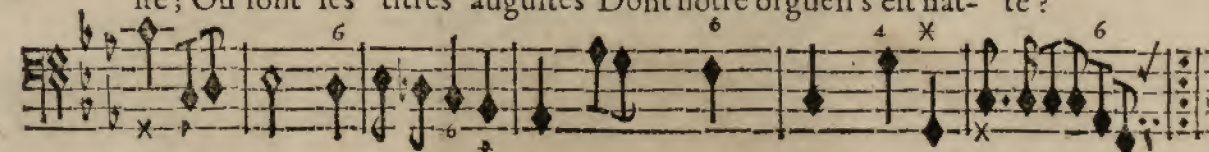
DE nos attentats in- justes, Quel fruit nous est-il re-



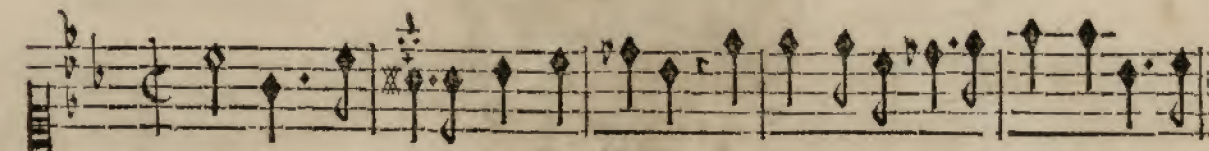
Basse-Continuë.



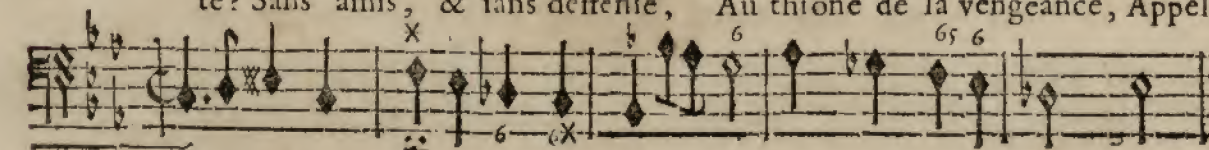
flé; Où sont les titres augustes Dont nôtre orgueil s'est flat- té ?



Basse-Continuë.



ré? Sans amis, & sans défense, Au thiône de la vengeance, Appel-



Basse-Continuë.



lez en Jugement; Foibles & tristes victimes Nous y venons de nos

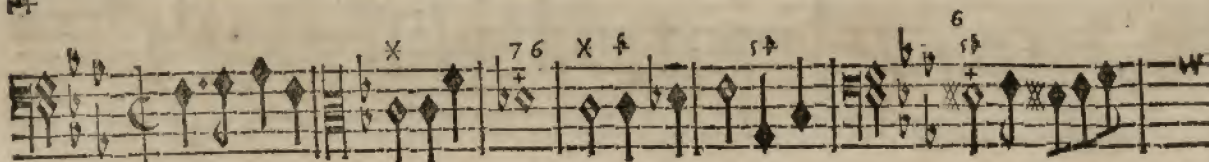
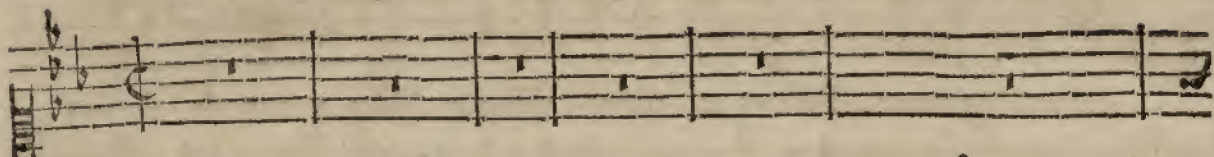
Basse-Continuë.

crimes, Accompagnez seulement. Sans a- ment.

Basse-Continuë.





*Dernier Verset du Canticque de Monsieur Racine.*

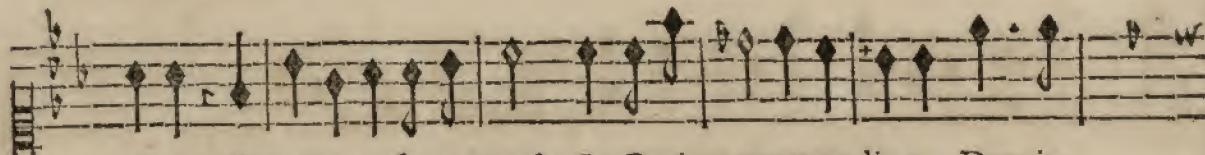
Basse-Continue.



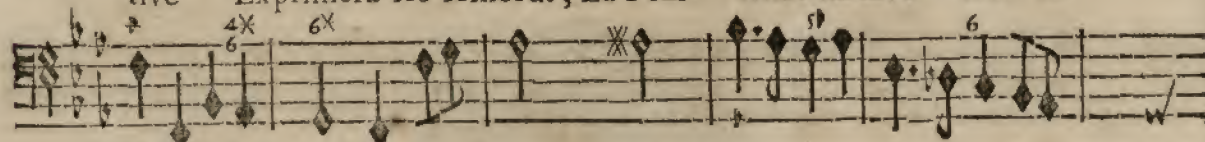
Ainsi d'une voix plain-



Basse-Continue.



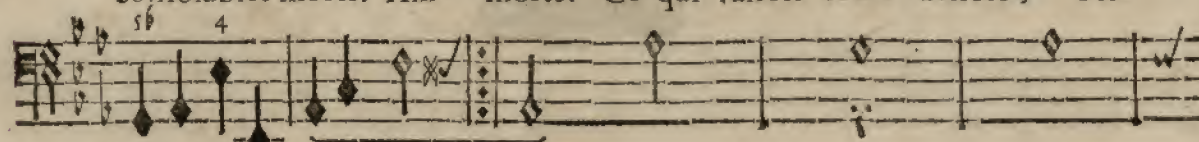
tive Exprimera ses remords, La Peni- tence tardive Des in-



Basse-Continue.



confolables morts. Ain- morts. Ce qui faisoit leurs delices, Sei-

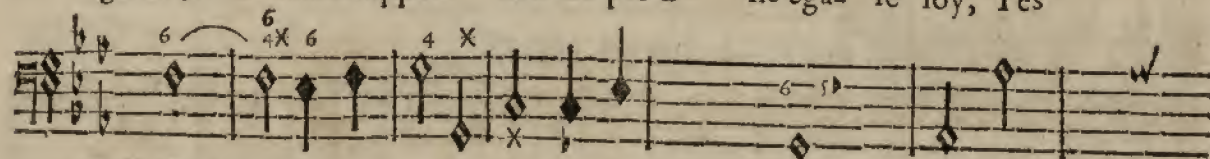


Basse-Continue.





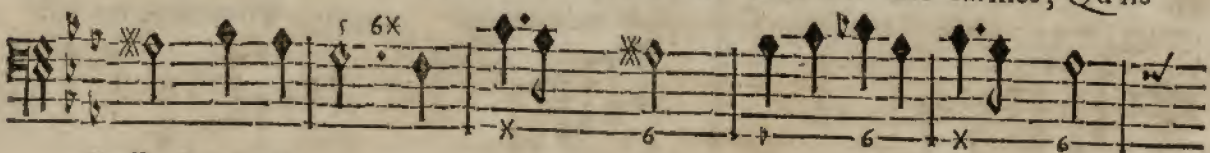
gneur, fera leurs suppli- ces. Et par u- ne éga- le loy, Tes



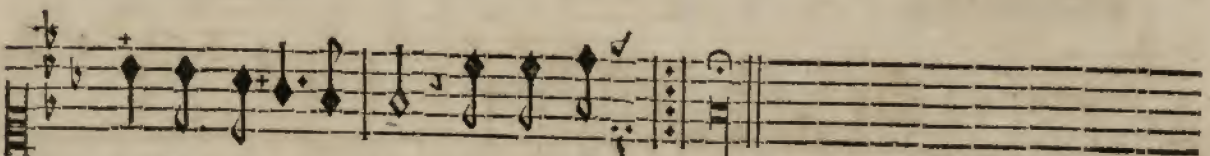
Basse Continue.



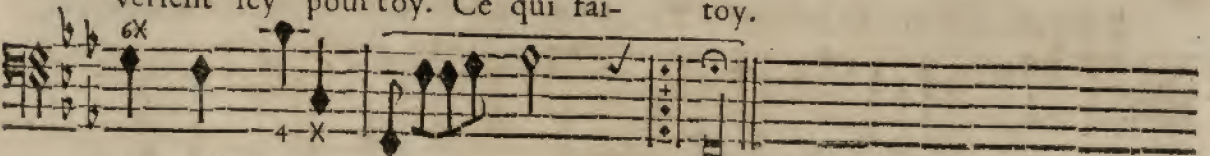
Saints trouveront des charmes Dans le souvenir des larmes, Qu'ils



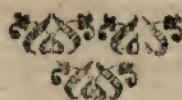
Basse-Continue.



versent icy pour toy. Ce qui fai- roy.



Basse-Continue.

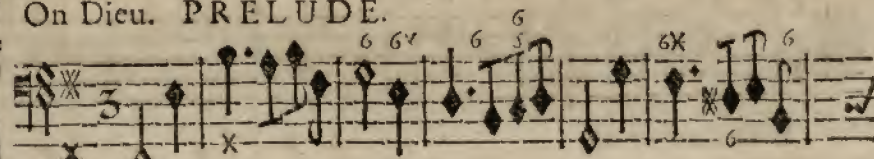




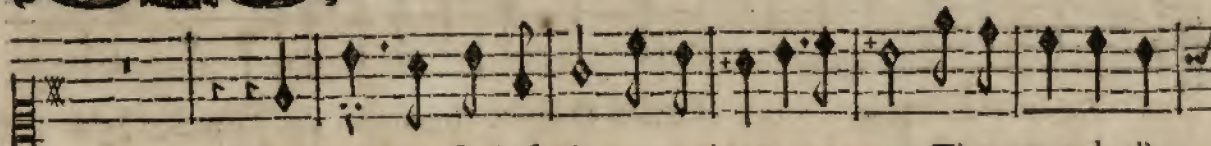
*Premier Verset du Pseaume 68. de Mademoiselle Cheron.*



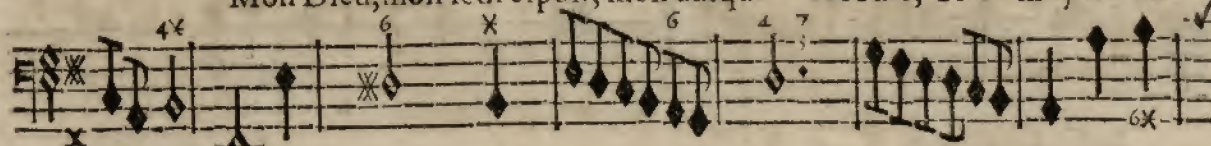
On Dieu. PRELUDE.



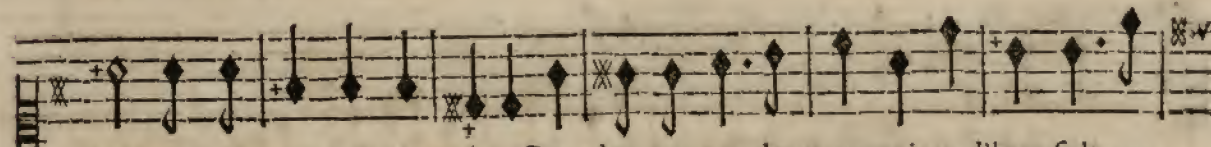
Basse-Continuë de M. L. B.



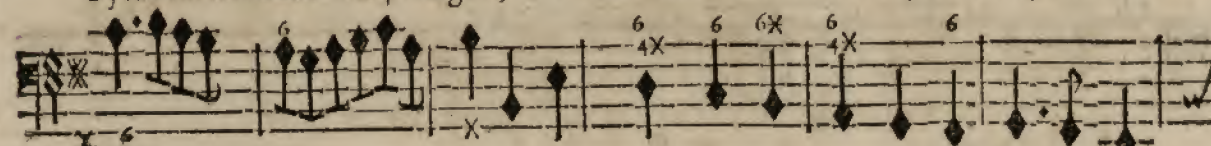
Mon Dieu, mon seul espoir, mon unique recours, Tire-moy de l'a-



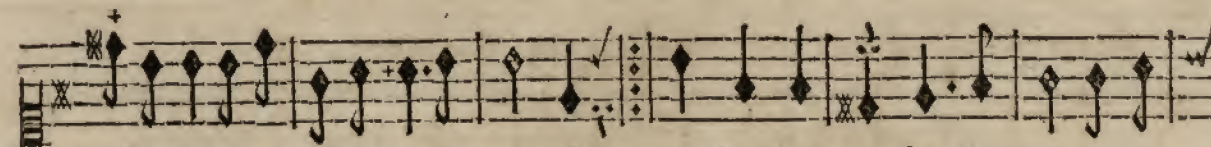
Basse-Continuë.



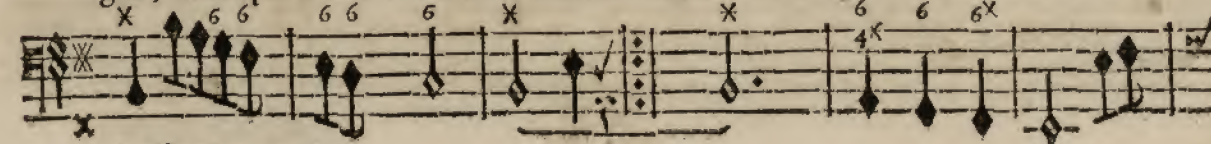
byme où mon ame est plongée, Par des torrens de maux aujourd'huy submer-



Basse-Continuë.

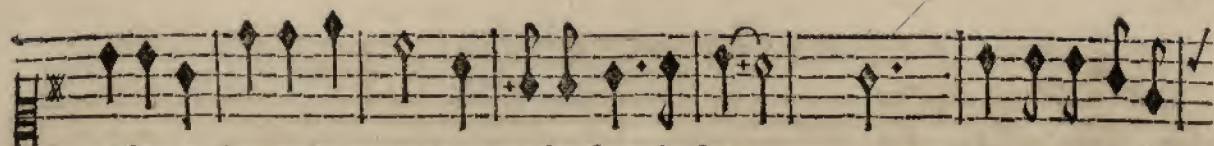


gée, Elle perit sans ton secours: Mon cours: Dans ce gouff e d'ennuis ma ti-

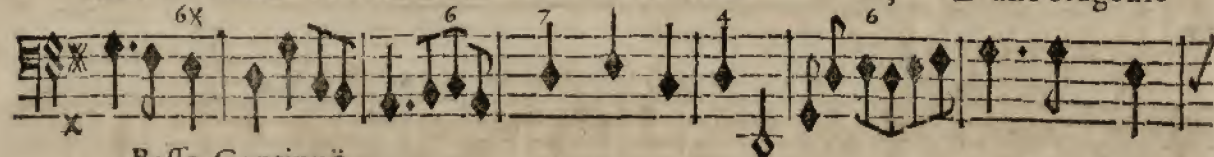


Basse-Continuë.





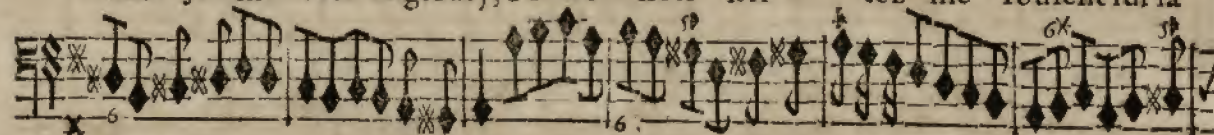
vide constance Succombe & reste sans deffen- ce, D'une orageuse



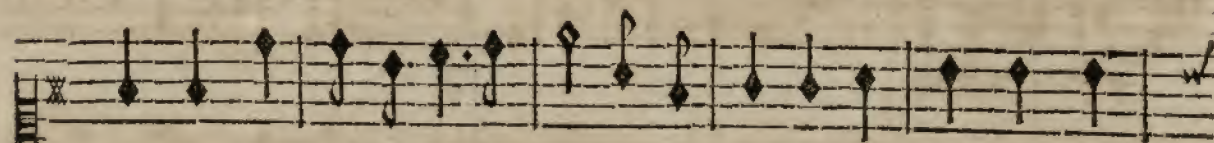
Basse-Continuë.



mer Je me vois englouty, To<sup>s</sup> ses flots irri- tez me roulent sur la



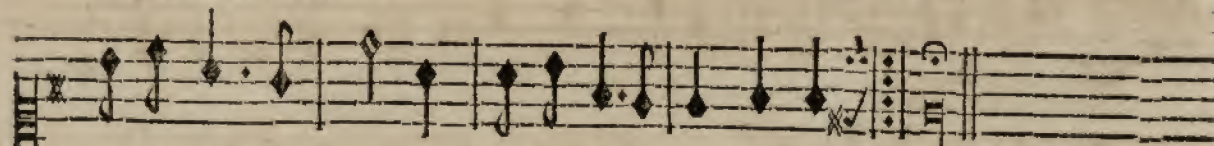
Basse-Continuë.



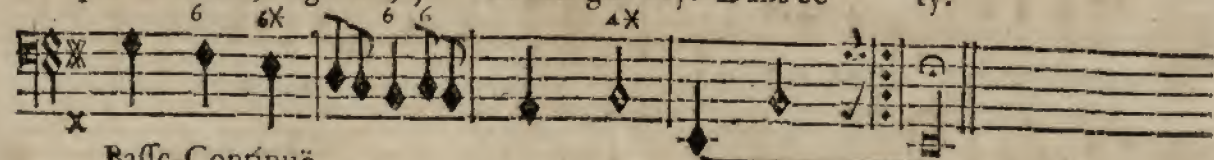
reste, Je cede à la fureur d'une horrible tempeste, Si



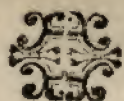
Basse-Continuë.



par tes mains, Seigneur, je ne suis garenty. Dans ce ty.



Basse-Continuë.





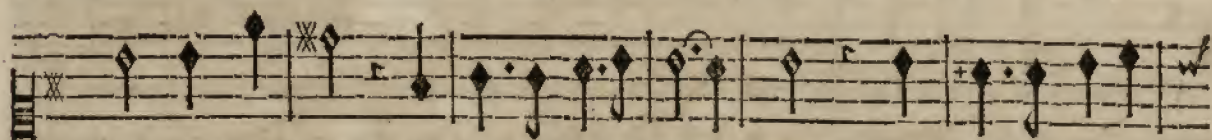
*Deuxième Verset.*

PRELUDE.

Par mes



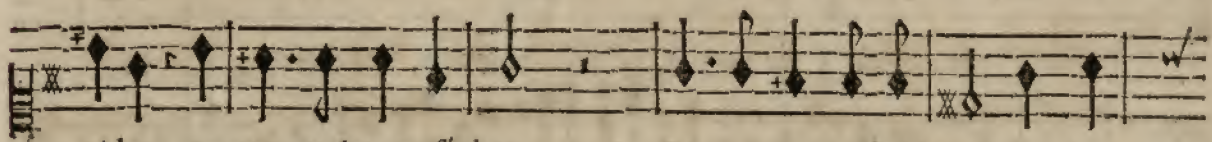
Basse-Continuë.



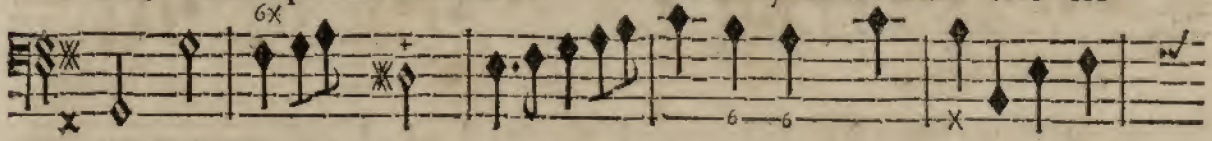
cris redoublez Je t'ay porté ma plain- te, Ma gorge en est a-



Basse-Continuë



ride, &amp; mes poulmons séchez : De mes yeux affoiblis vers les



Basse-Continuë.

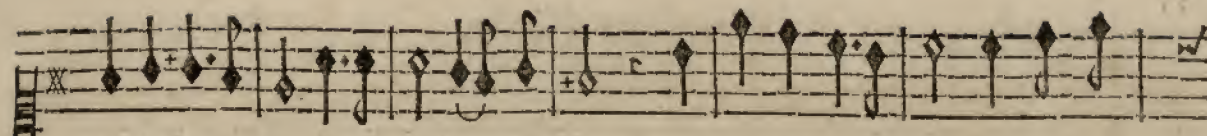


Cieux attachez, Bien-toist la lumiere est etein- te: Par mes te: Ob-



Basse-Continuë.

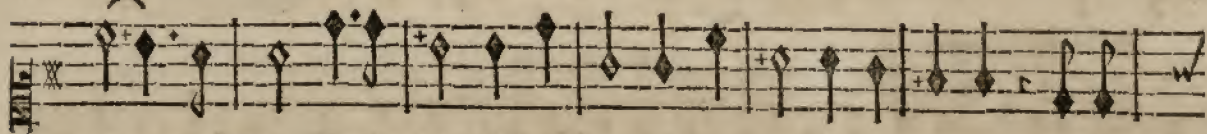




jet infortuné de tes justes fureurs, Je voy mes envieux croistre avec



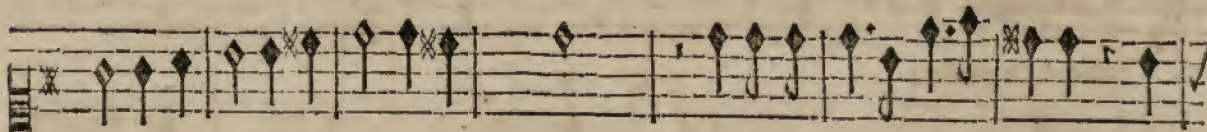
Basse-Continuë.



mes malheurs; Ta rigueur m'abandonne à leur rage inhumaine, Je de-



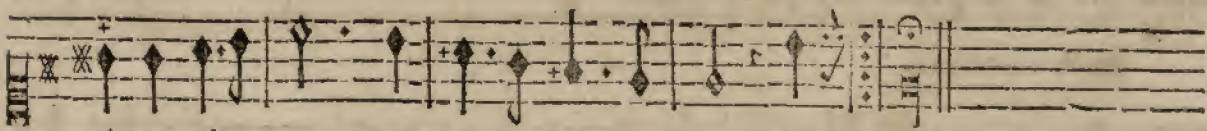
Basse-Continuë.



viens le jouët de ces fiers enne- mis, Et tu me fais porter la peine Des



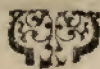
Basse-Continuë.



crimes odieux que je n'ay point commis. Ob- mis.



Basse-Continuë.

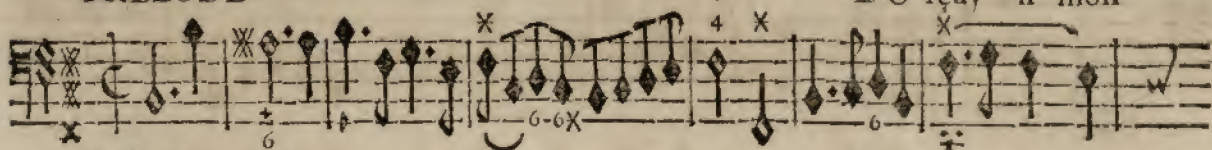




*Troisième Verset.*

PRELUDE.

Tu sçay si mon



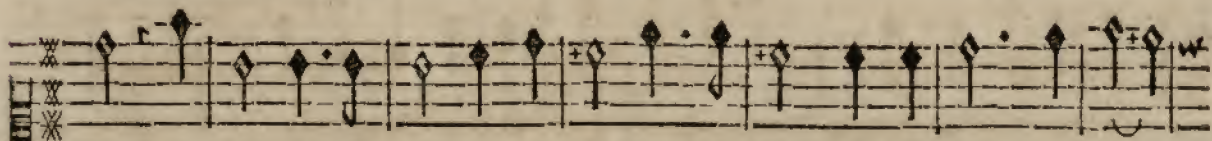
Basse-Continuë.



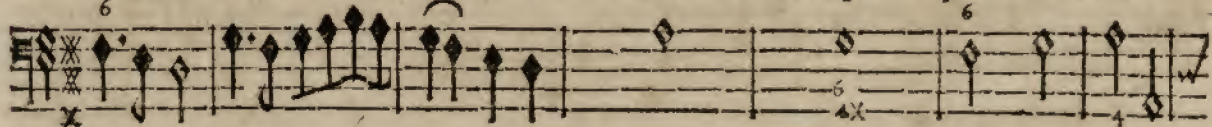
ame est coupable De ces crimes si noirs qui me sont reprochez, Tu sçay, mon



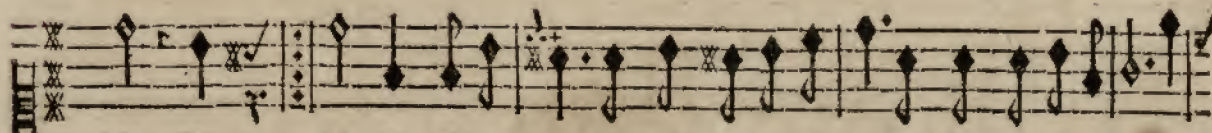
Basse-Continuë.



Dieu, tu sçay si j'ay part aux pechez Dont tu veux que le poids m'accab-



Basse-Continuë.

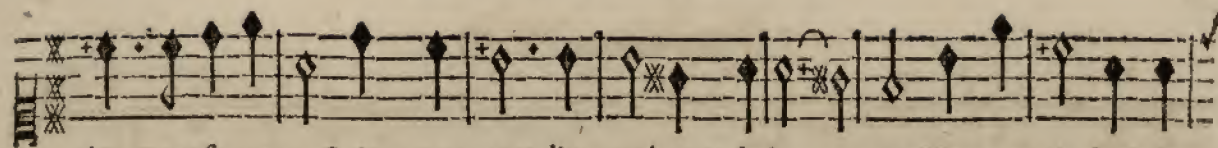


ble. Tu ble. Souffriras- tu dans mes adversitez Qu'à mon occasion les

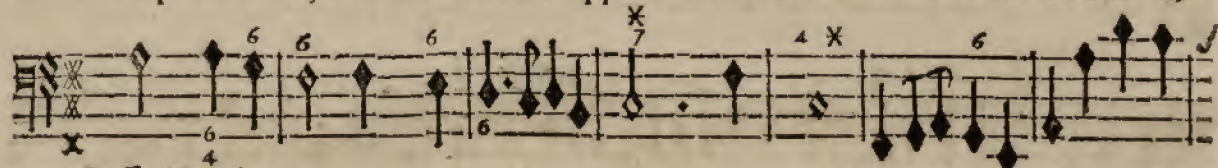


Basse-Continuë.

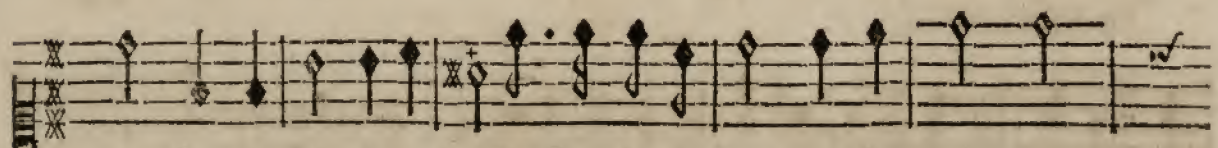




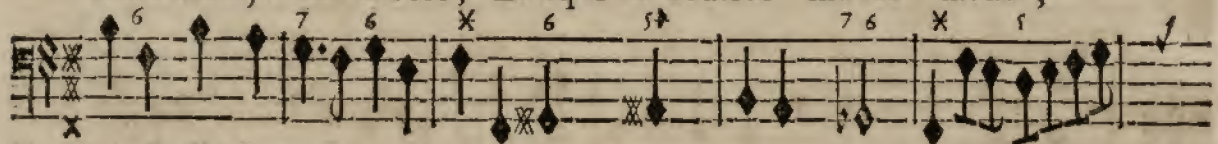
tiens perfecutez, Soient couverts d'opprobre & de hon- te? Verront-ils dans les



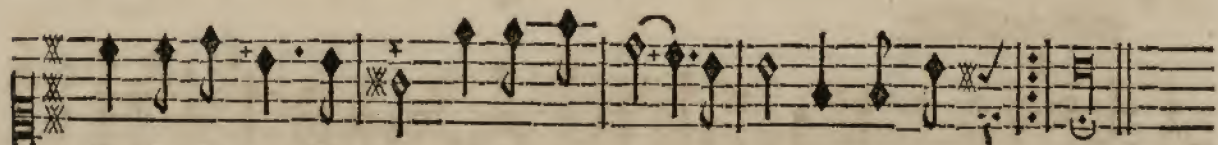
Basse-Continuë.



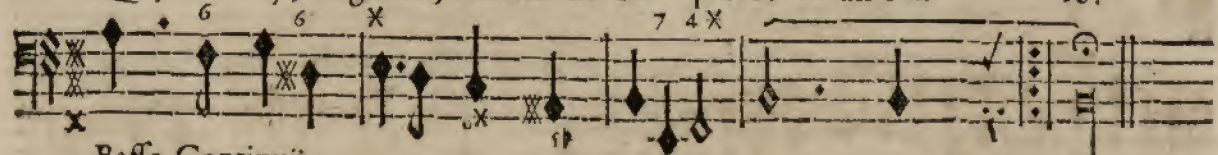
maux dont je suis devoré, Lorsque la douleur me sur- monte,



Basse-Continuë.



Que je t'auray, Seigneur, vainement im- ploré? Souffriras- ré?



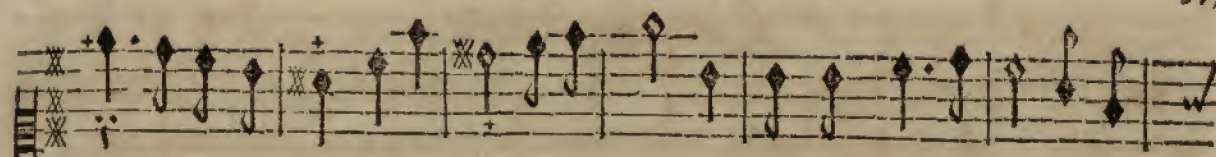
Basse-Continuë.







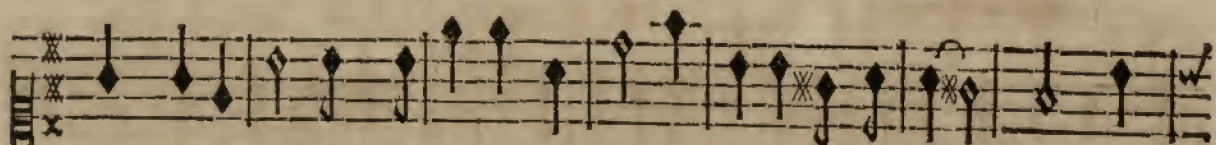




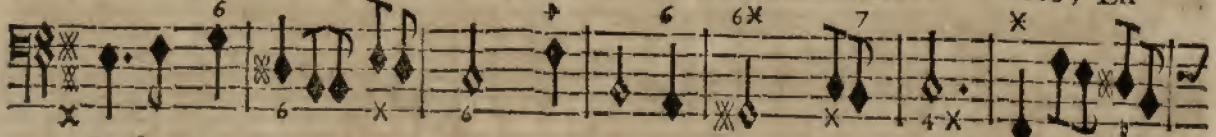
comble du malheur où je suis parve- nu, Jusques dans mon Pays je de-



Basse-Continuë.



viens inconnu, Tout redoute, tout fuit l'excès de mes misè- res; En



Basse-Continuë.



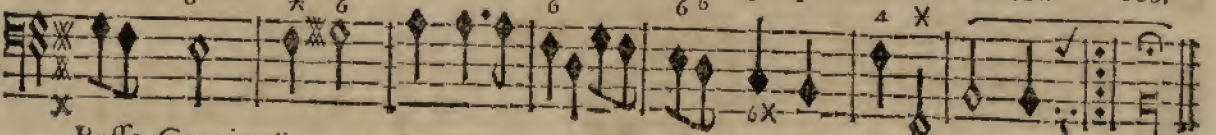
cet estat funeste où tu m'as condamné, De mes plus chers a- mis je



Basse-Continuë.



fuis abandonné, Et je suis estranger entre mes propres frè- res. Au res,



Basse-Continuë.







fuis déchiré, Pour fléchir ton couroux j'ay gemy, j'ay pleuré; Mais ta colere en-

Basse-Continuë.

cor ne s'est point appaisé- e. Tes ennemis sans cesse augmentent mes tour-

Basse-Continuë.

mens, Et parmy leurs festins & leurs déreglemens, Mes pleurs & mes fan-

Basse-Continuë.

glots leurs servent de risé- e. Sous e.

Basse-Continuë.



*Sixième Verset.*

PRELUDE. Pour

Basse-Continue.

croistre mes douleurs ils changent de projet, Feignant de ralentir leur bar-

Basse-Continuë.

bare furie; Dans tous les lieux publics ils me font le su- jet

Balle-Continue.

D'une info- lente raille- ri- e. Pour e j'ay pri-é cepen-

Basse-Continue.



S P I R I T U E L S :

68

dant & je n'ay point cessé Dans les ennuis qui m'ont pressé, De

uant & je n'ay point celle Dans les ennuis qui m'ont pressée, De

Basse-Continuë.

[illegible]

t'adresser la voix de mon âme abatu- e, Ne permets pas, Sei-

The second system of musical notation continues the melody. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Above the staff, there are several markings: '6 4X', '6 6X', '6 4X', '6 4X', and '6 4X'. The system concludes with a double bar line and a checkmark.

Basse-Continue.

The first system of musical notation consists of a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. The notation includes various ornaments and accidentals, such as natural signs and sharp signs, which are typical of early manuscript notation. The system ends with a double bar line.

gneur, que mes soupits soient vains, Et quand vers toy je tends les mains, Ar-

[illegible]

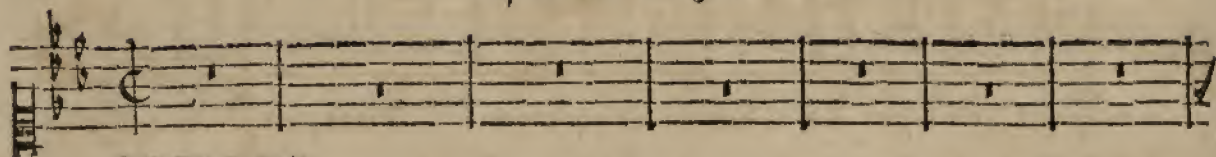
Basse-Continue.

reste le coup qui me tu- e. J'ay pri- e.

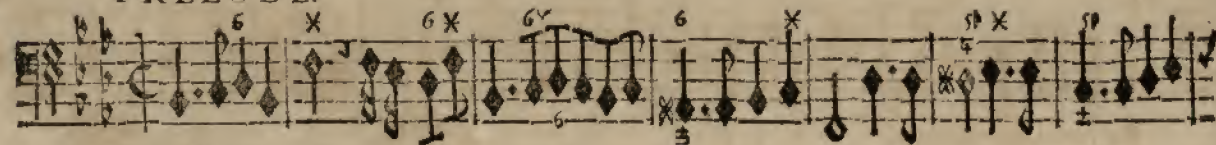
Basse-Continuee.



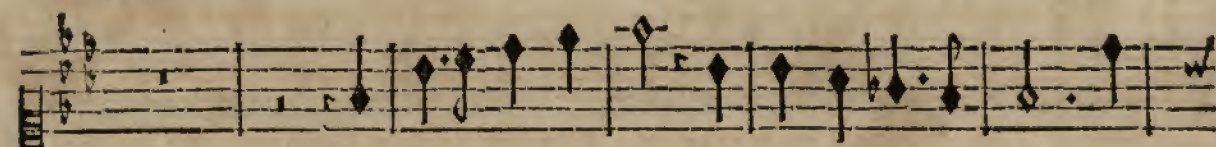
## Septième Verset.



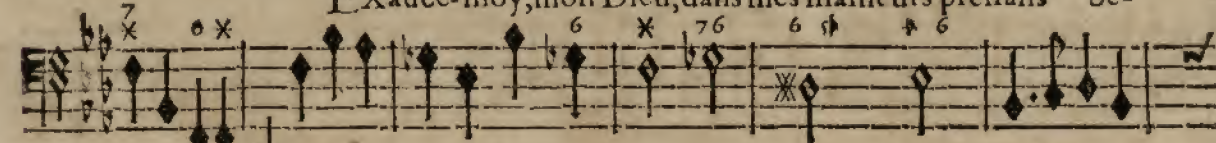
## PRELUDE.



Basse-Continuë.



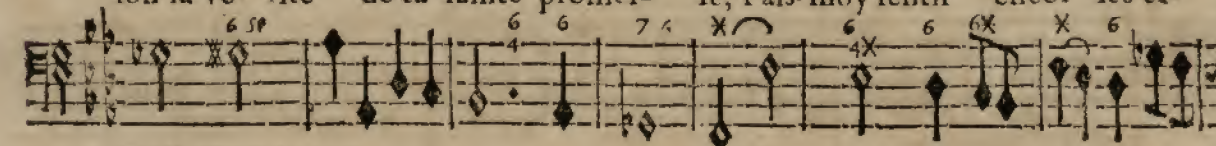
EXauce-moy, mon Dieu, dans mes malheurs pressans Se-



Basse-Continuë.



lon la ve-rité de ta sainte promes- se, Fais-moy sentir encor les ef-

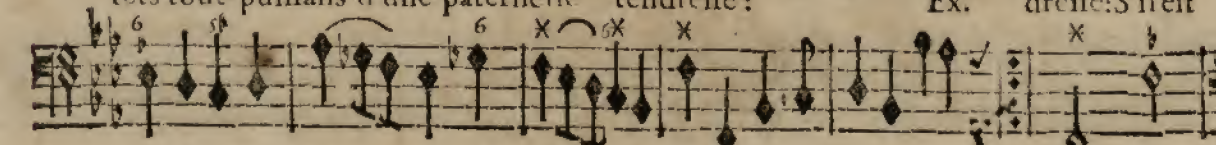


Basse-Continuë.



fers tout-puissans d'une paternelle tendresse:

Ex. dresse: S'il est

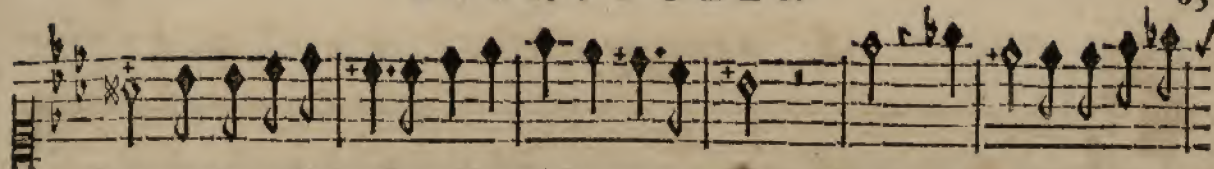


Basse-Continuë.

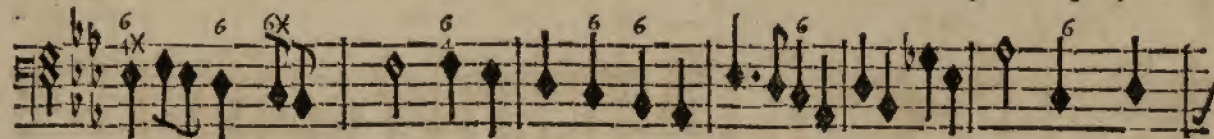


# SPIRITUELS.

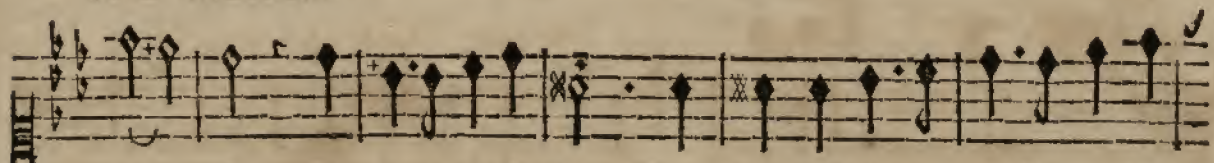
63



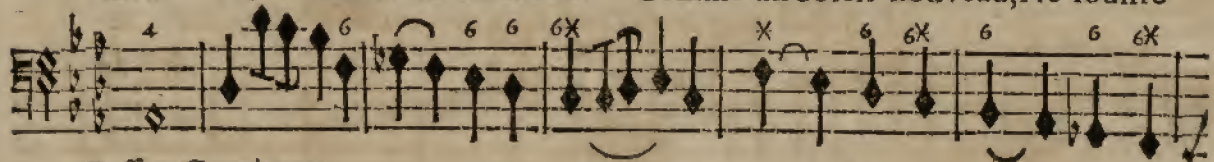
vray que les affligez Par ta bonté font protegez, Viens, empêche que je ne



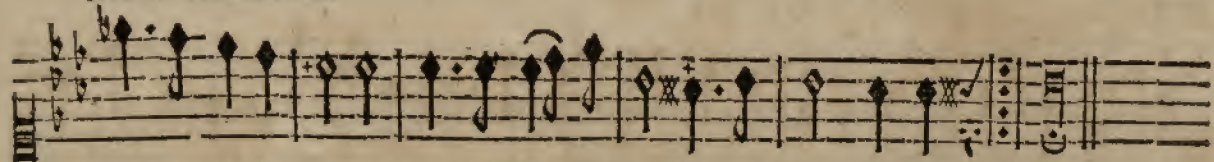
Bassus-Continuus.



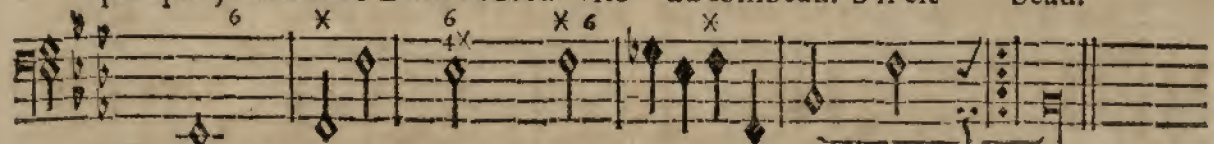
meu- re; Parois en ma faveur Comme un Soleil nouveau, Ne souffre



Bassus-Continuus.



pas que je demeure Dans l'obscurité du tombeau. S'il est beau.



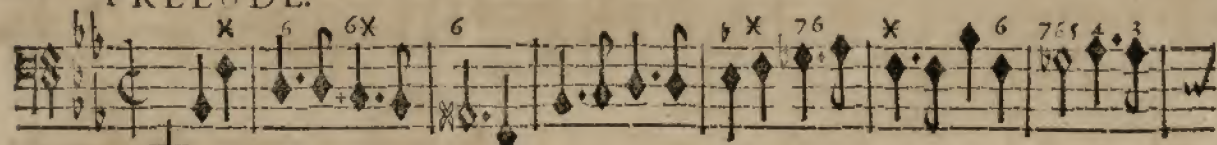
Bassus-Continuus.





*Huitième Verset.*

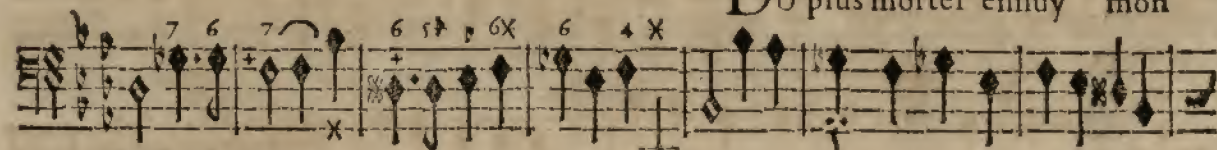
## PRELUDE.



Basse-Continuë.



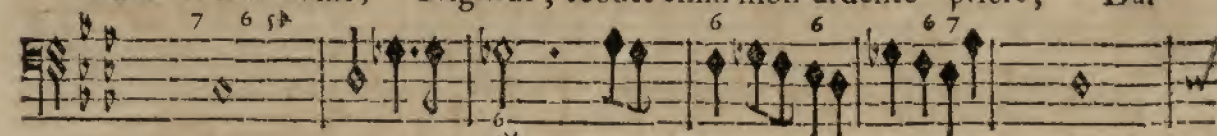
DU plus mortel ennuy mon



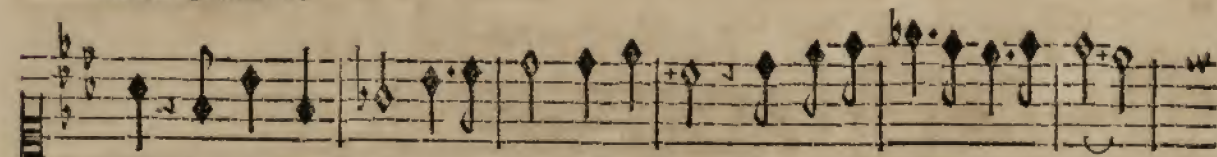
Basse-Continuë.



cœur est con- sumé; Seigneur, écoute enfin mon ardente priere, Dai-



Basse-Continuë.



gnes du gouffre obscur où je suis abymé Me rapeller à la lumie-

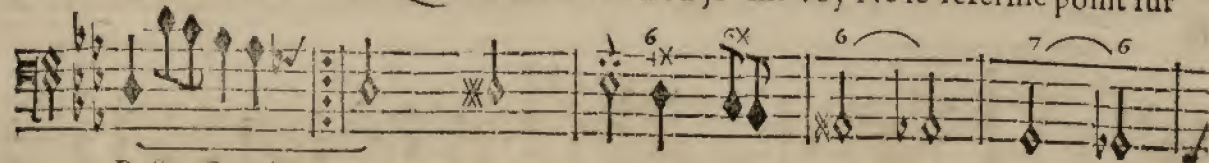


Basse-Continuë.

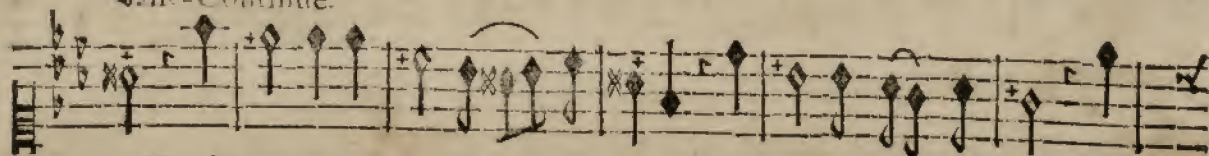




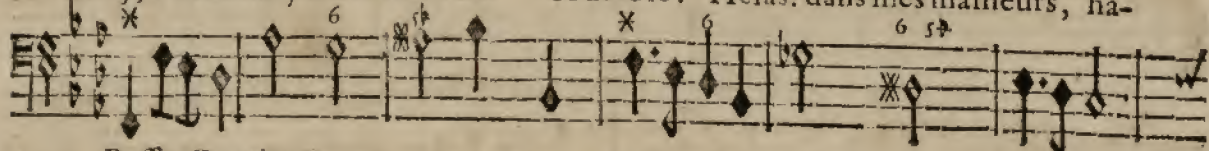
re: Du re: Que l'antre affieux où je me voy Ne se referme point sur



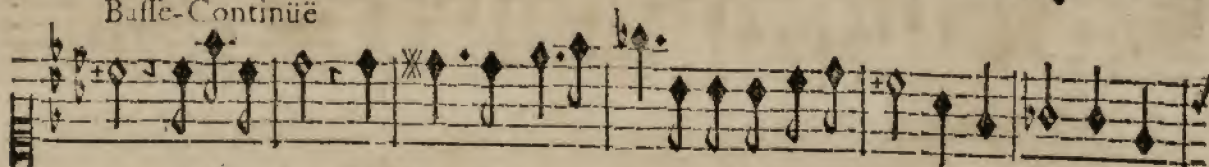
Basse-Continuë.



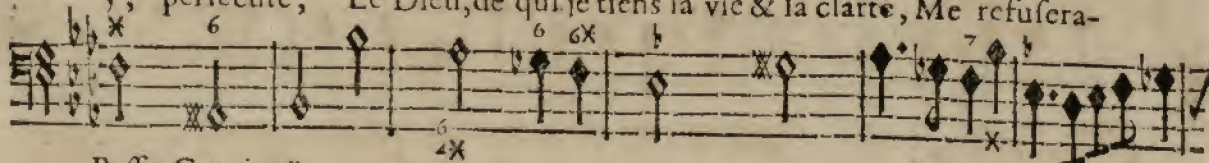
moy, Tends-moy cette main se- courable: Helas! dans mes malheurs, ha-



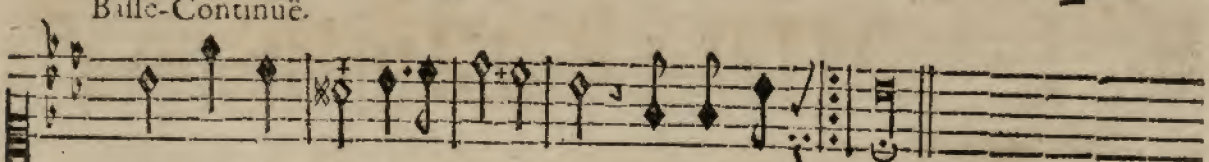
Basse-Continuë



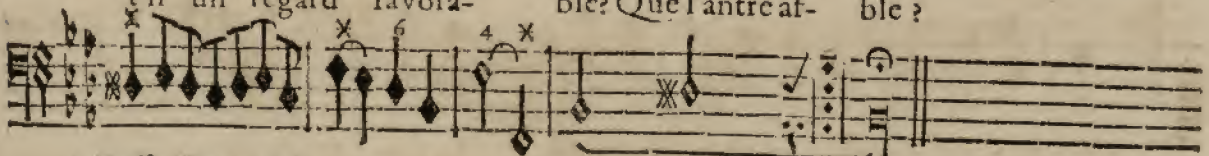
y, persecuté, Le Dieu, de qui je tiens la vie & la clarté, Me refusera-



Basse-Continuë.



r'il un regard favora- ble? Que l'antre af- ble?



Basse-Continuë.





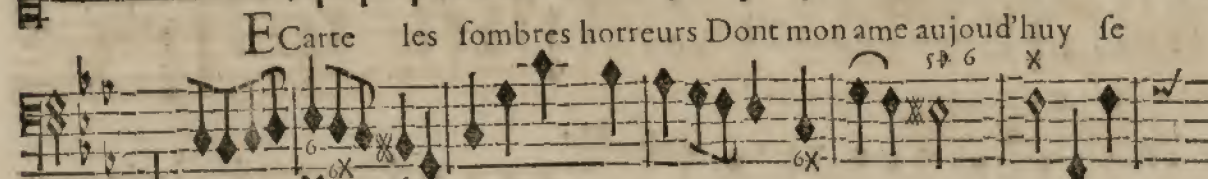
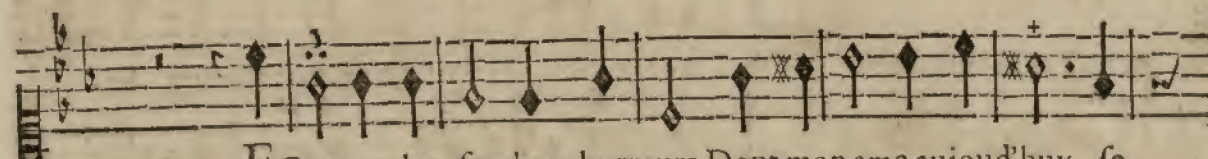
## Neufvième Verset.



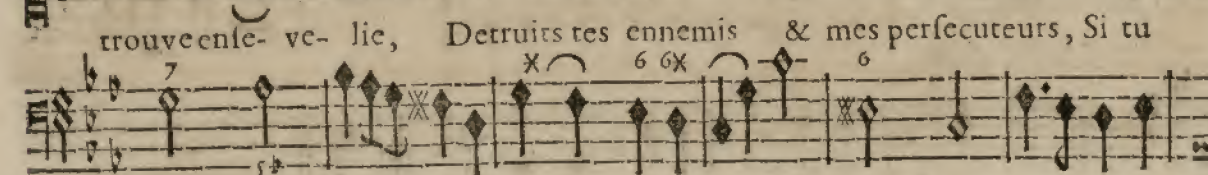
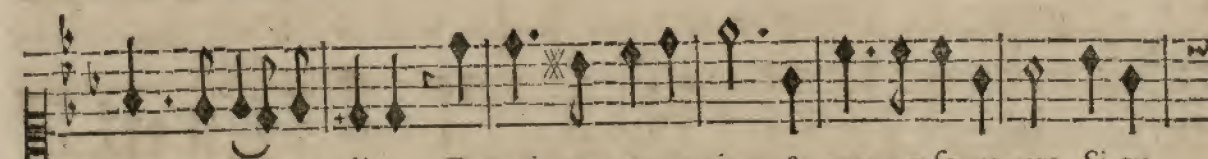
## PRELUDE.



Basse-continuë.



Basse Continue.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



blante ver- tu, Que rebuté d'avoir vainement combatu, Au plus

Basse-Continue.

noir defes- poir en proye il s'abandonne, Ah! Seigneur, tu connois ceux

Basse-Continue.

qui me font souffrir, Oste- leur la joye que leur donne, De penser que ton

Basse-Continue.

bras ne me peut secourir. Acca- rir.

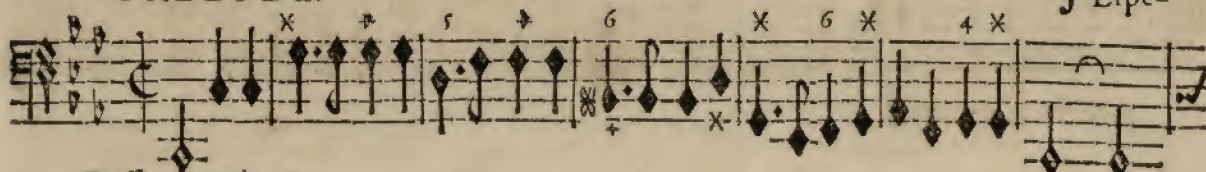
Basse-Continue.



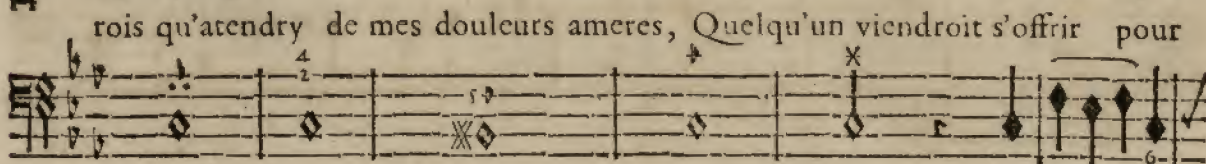
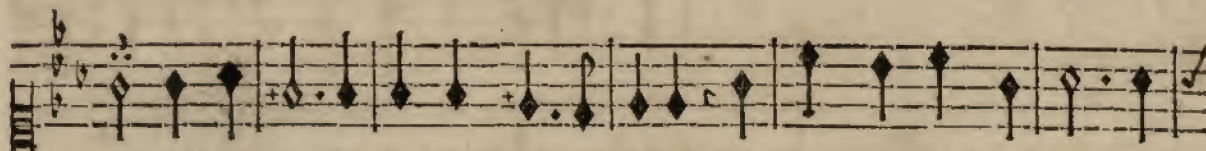
*Dixième Verset.*

PRELUDE.

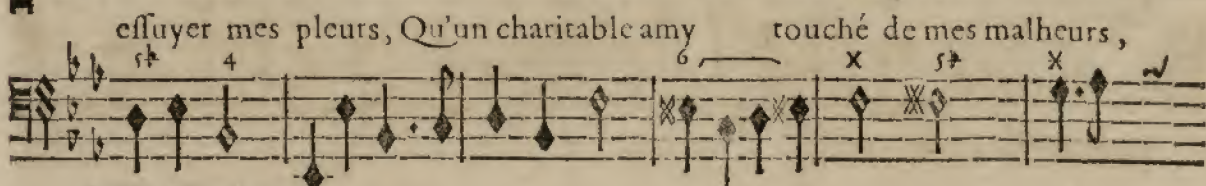
J'Espe-



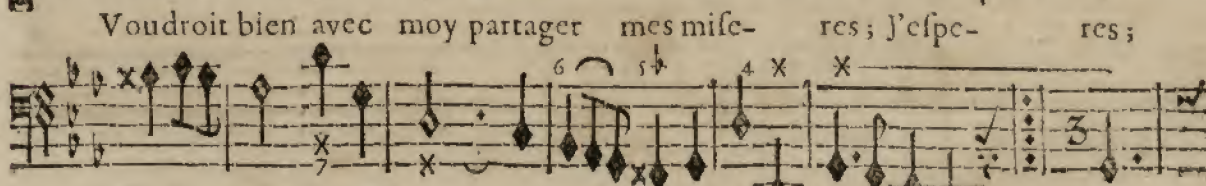
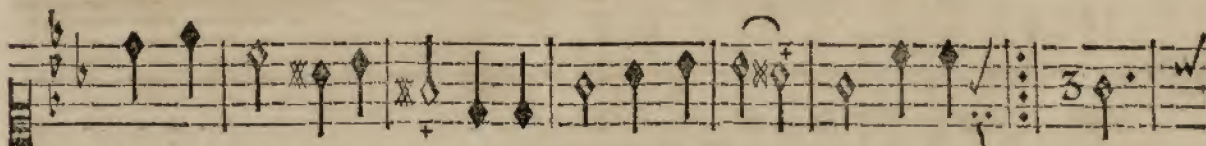
Basse-Continuë.



Basse-Continuë.

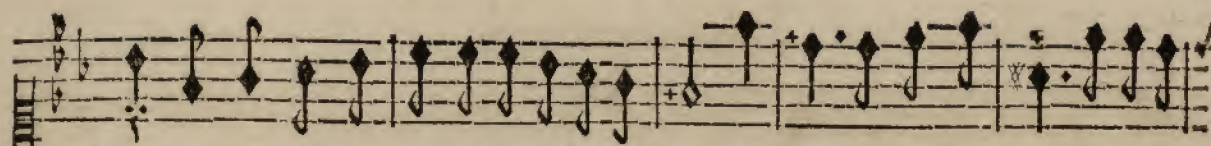


Basse-Continuë.



Basse-Continuë.





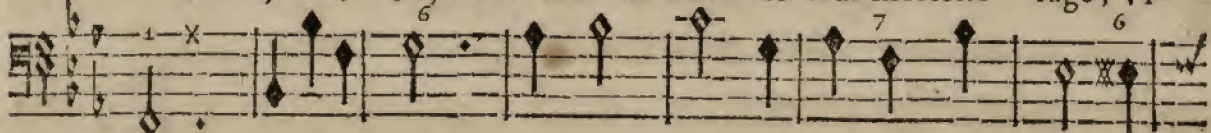
Mais loin d'avoir trouvé cet espéré secours, Tous ont à leurs fureurs sacrifi-



Basse-Continue.



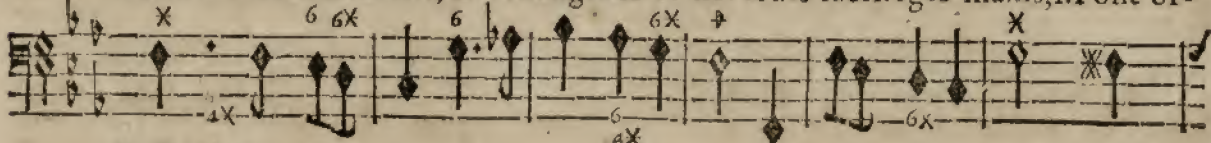
é mes jours, J'ay senti tous les traits de leur mortelle rage; Vi-



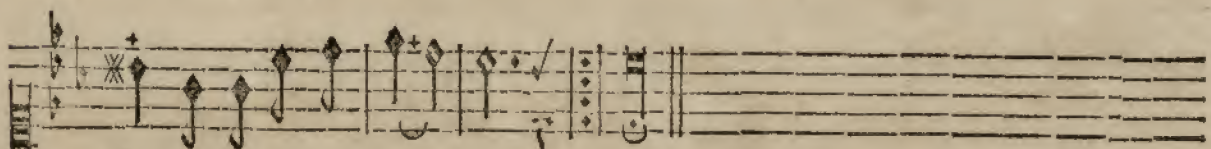
Basse-Continue.



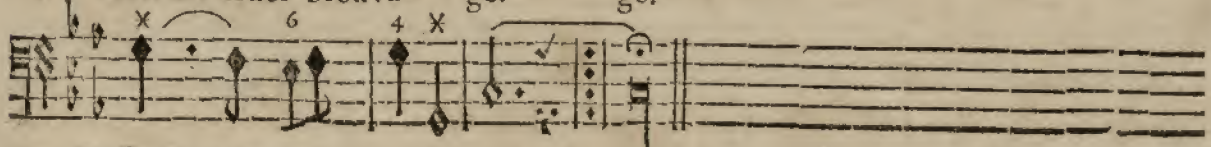
ctime de ces inhumains, De vinaigre & de fiel leurs sacrileges mains, M'ont of-



Basse-Continue.



fert un cruel breuva- ge. ge.



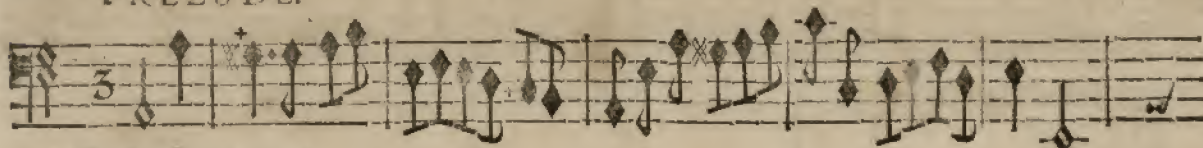
Basse-Continue.



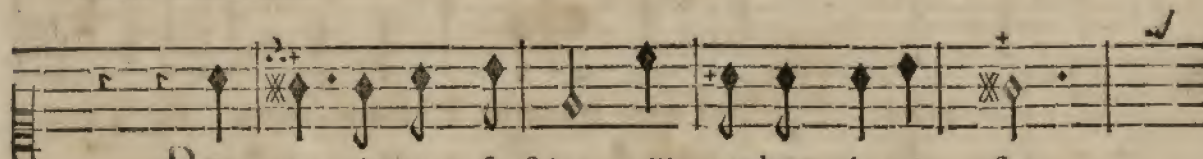
## Onzième Verset.



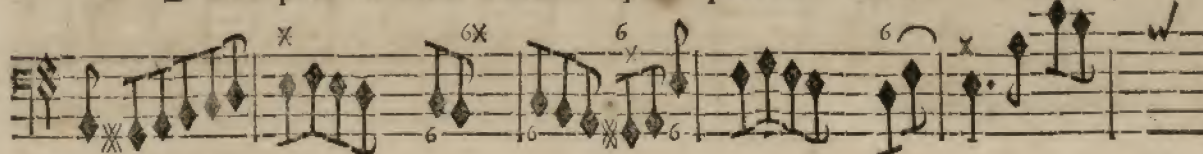
## PRELUDE.



## Basse-Continuë.



Pour prix de leurs forfaits qu'ils perdent la raison,



## Basse-Continuë.



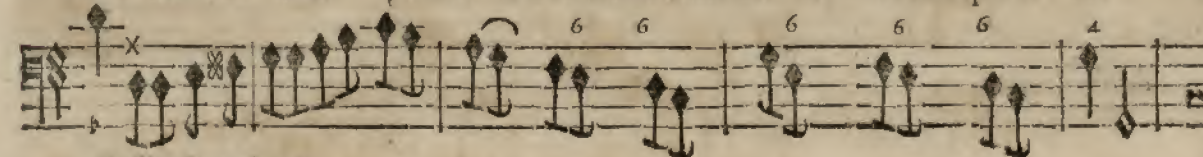
Qu'en leurs propres filets trébuchent ces perfides, Qu'au milieu des fe-



## Basse-Continue.



stins un funeste poison Devienne l'aliment de tous ces parrici-



## Basse-Continuë.

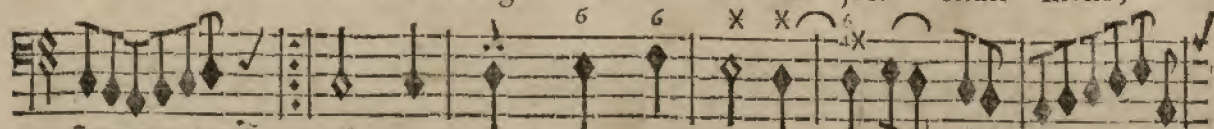


# SPIRITUELS.

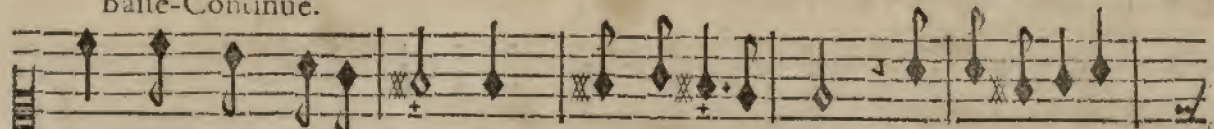
71



des. Pour des. Pour augmenter en- cor leur juste chari- ment,



Basse-Continuë.



Qu'ils meurent endurcis dans leur aveuglement, Que l'infemale



Basse-Continuë.



nuît dans une épaisse nuë, De leur superbe es- prit ofusque la clar-



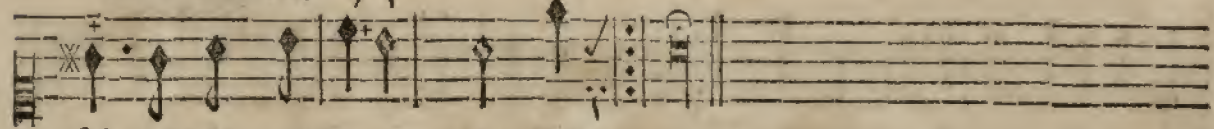
Basse-Continuë.



té; Que l'immua- ble veri- té, De ces barbares cœurs ne



Basse-Continuë.



soit jamais connu- e. Pour e.



Basse-Continuë.



PRELUDE

Par tes

Basse-Continuë.

foudres van- geurs qu'ils soient extermi- nez,

Basse-Continuë.

Que la feveri- té d'une exacte Justice, S'exerce aux yeux de

Basse-Continuë.

tous sur ces cœurs obsti- nez, A leurs plus grands for- faits é-

Basse-Continuë.

gale leur suppli- ce. Par tes ce. De ces hommes de sang dépeuple l'Uni-

Basse-Continuë.





vers; Que leurs vastes Ci- tez soient de va- stes de-



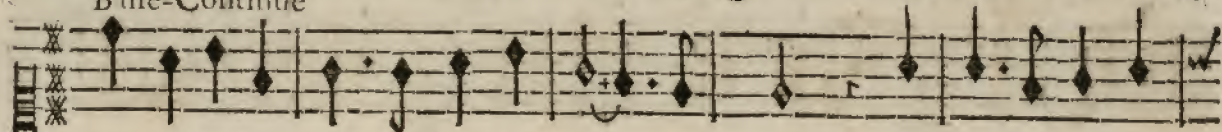
Basse-Continue.



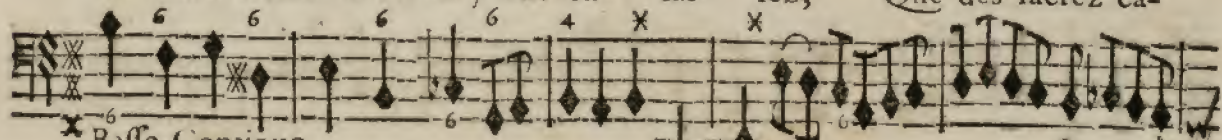
ferts; Et parce qu'en mes maux redou- blans leur fu- rie, Par



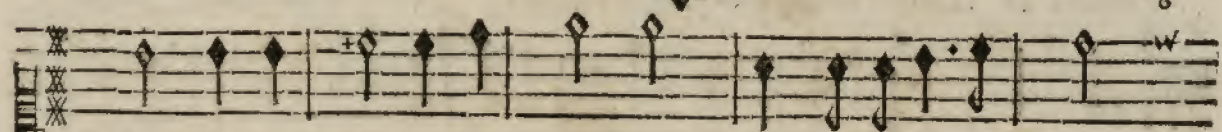
Basse-Continue.



eux mille tourmens sur moy sont en- tas- sez, Que des sacrez ca-



Basse-Continue.



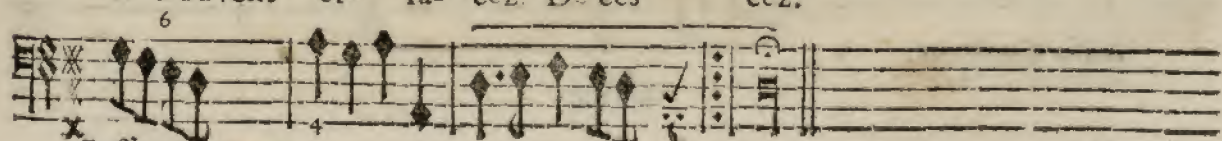
hiers de ton Livre de vi- e, Leurs detestables noms



Basse-Continue.



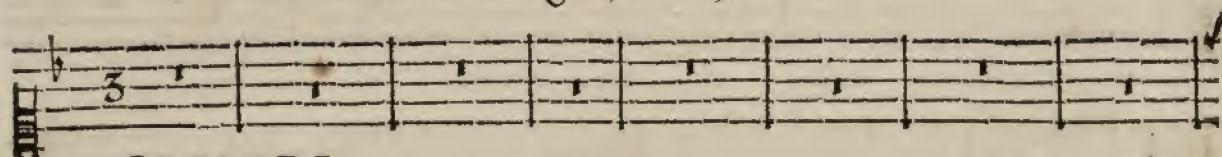
se trouvent ef- fa- cez. De ces cez.



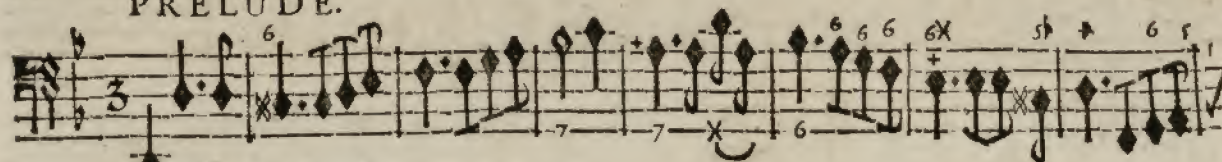
Basse-Continue.

K

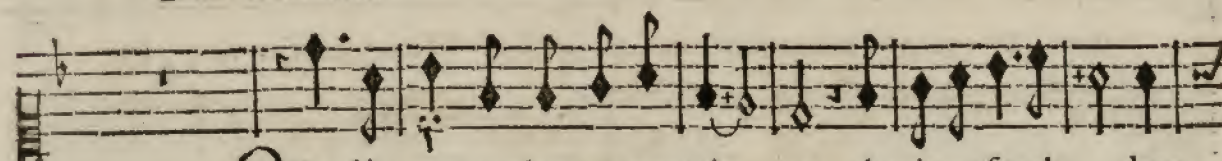


*Treizième Verset.*

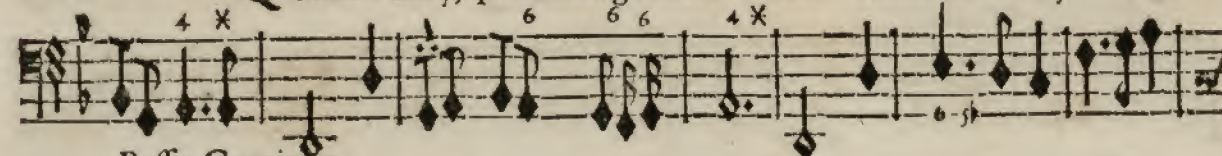
## PRELUDE.



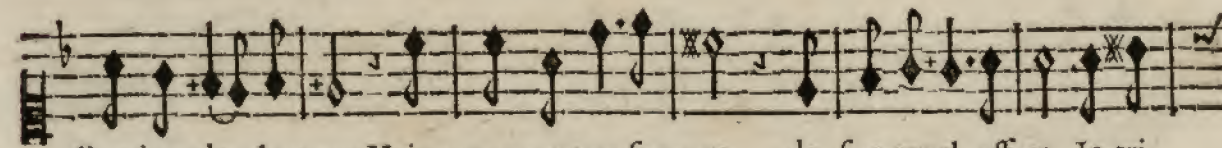
Basse-Continuë.



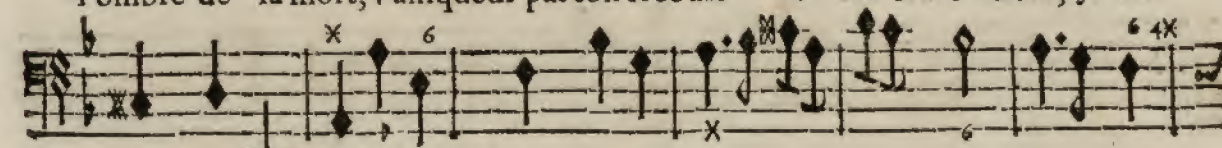
Quand à moy, que leur rage extrême Avoit ensevely dans



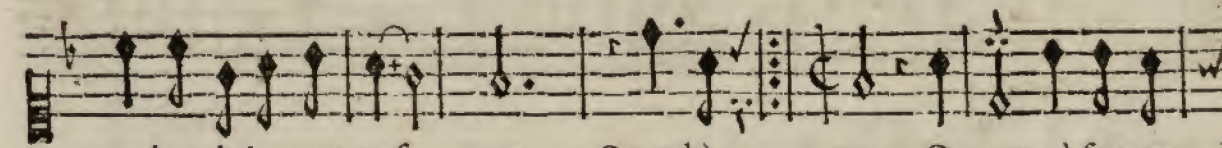
Basse-Continuë.



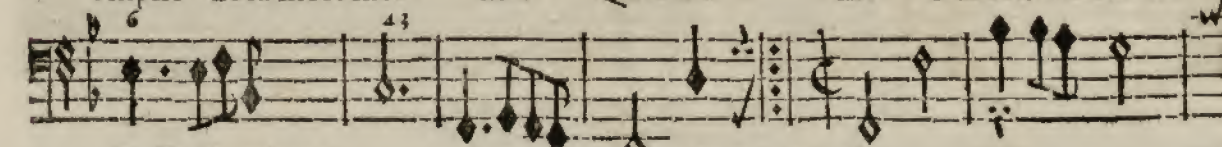
l'ombre de la mort, Vainqueur par ton secours de son cruel effort, Je tri-



Basse-Continuë.



omphe de la mort mesme. Quand à me. O mort! où sont tes



Basse-Continuë.



traits? ces homicides dards Que tu lan- ces de tou- tes

Basse-Continuë.

parts? Impuissante aujourd'huy ta force t'abandonne, Tu fuis le jour naif-

Basse-Continuë.

sant dont l'éclat te détruit, Et tu vois dissi- per ton effroyable nuit Par la

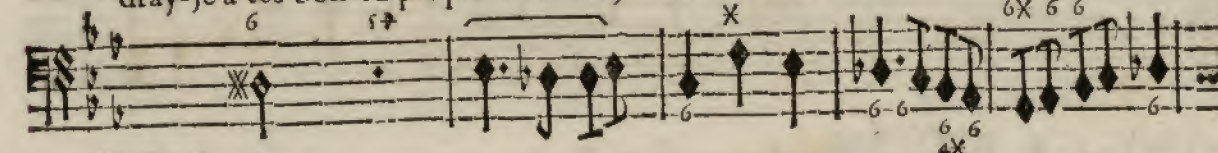
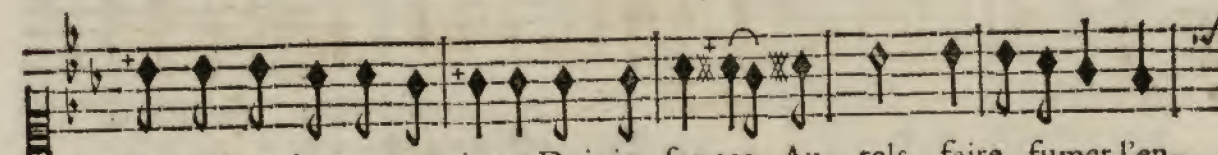
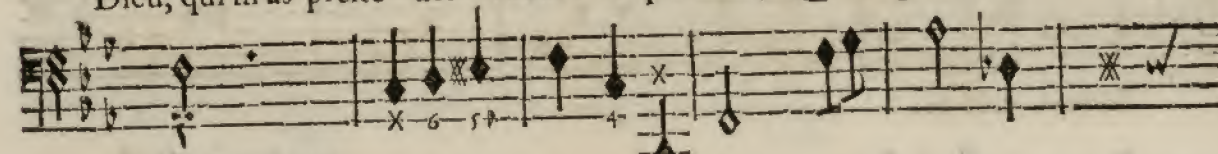
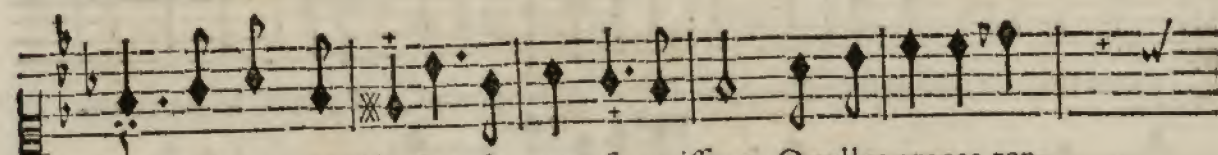
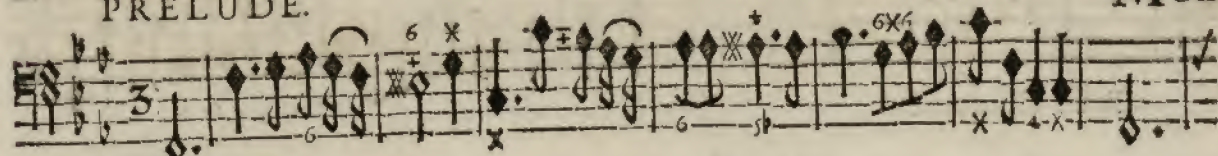
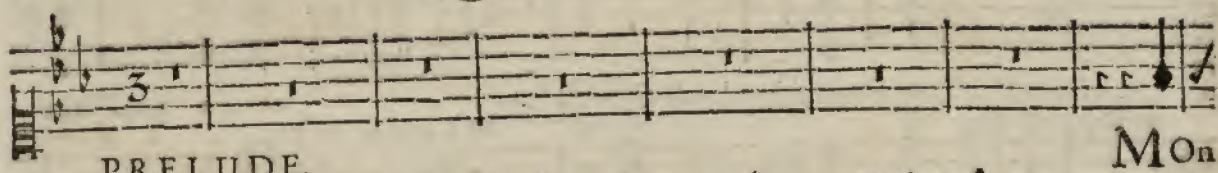
Basse-Continuë.

g'oire qui m'environ- ne. O ne.

Basse-Continuë.





*Quatorzième Verset.*



gneur, la vi-ctime agreable à tes yeux C'est un cœur consumé de ce feu preci-

Basse-Continuë.

eux Dont tu brûles le cœur des An-ges; Le mien est pene-tré de ces

Basse-Continuë.

vives ardeurs, Plein de tes suprêmes grandeurs, J'offre d'immor-

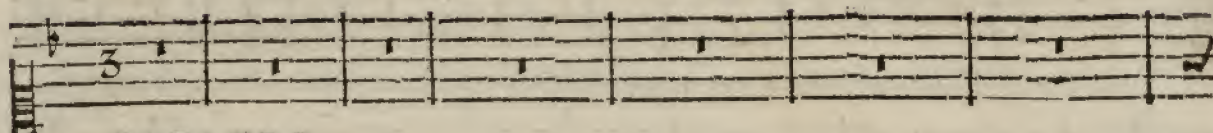
Basse-Continue.

telles loüan-ges. Ah! Sei-ges.

Basse-Continue.



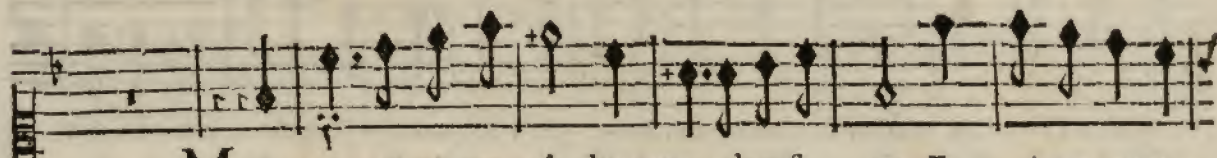
## Quinzème Verset.



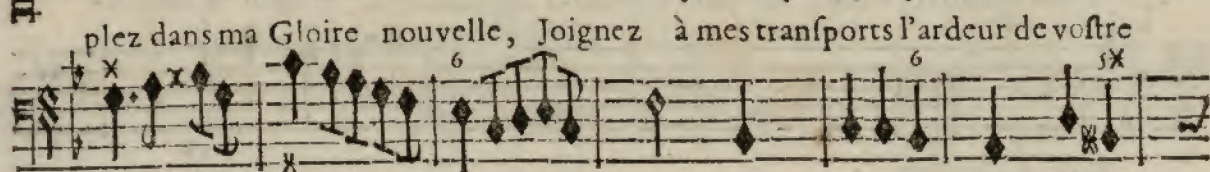
## PRELUDE.



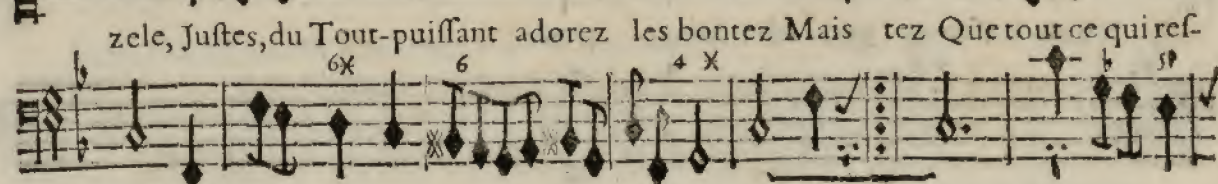
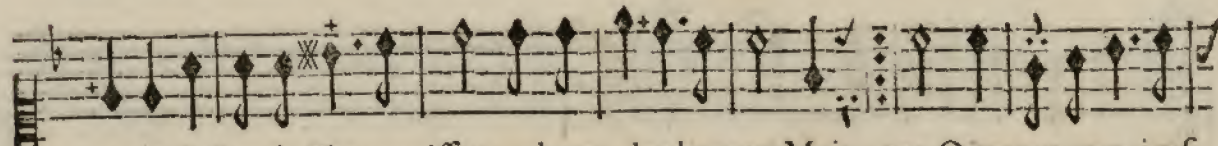
Basse-Continuë



Basse-Continuë.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



pire en toute la nature, Que la terre, les airs, que toute crea-

Basse-Continue.

ture Que renferme en son sein le liquide Element, Que des rapides

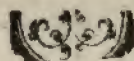
Basse-Continue.

Cieux la parfaite harmonie, L'astre qui fait les jours, les feux du firma--

Basse-Continue.

ment, Tout celebre à l'envi sa Grandeur infini- c. Que c.

Basse-Continue.





## CANTIQUES

*Seizième & dernier Verset.*

PRELUDE. C'est luy qui doit bien-

Basse-Continuë.

toft aux yeux de l'Uni- vers De ta captivi- té finir les dures peines, Si-

Basse-Continuë.

on, tes ennemis qui te chargent de fers, Gemiront à leur tour sous le

Basse-Continuë.

poids de tes chaî- nes. C'est nes. Dans tes débris affreux tes murs enseve-

Basse-Continuë.



lis, Superbes, de sa main, se verront retablis, Tes Autels abatus, tes Pa-

Basse-Continuë.

lais, tes Portiques, Relevez de nouveau dans les temps à venir, De

Basse-continué.

son fameux secours Monumens authentiques, En éternise- ront l'écla-

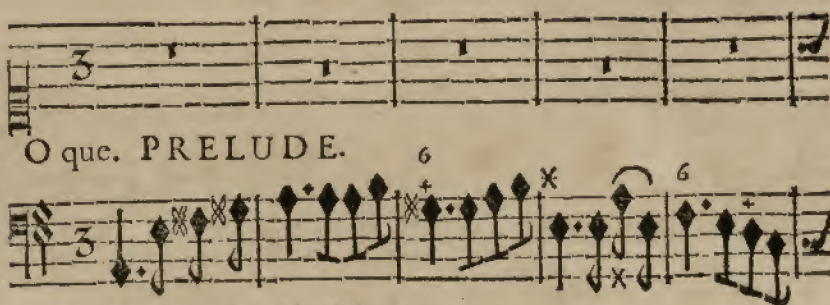
Basse-Continue.

tant souvenir. Dans nir.

Basse-Continué.



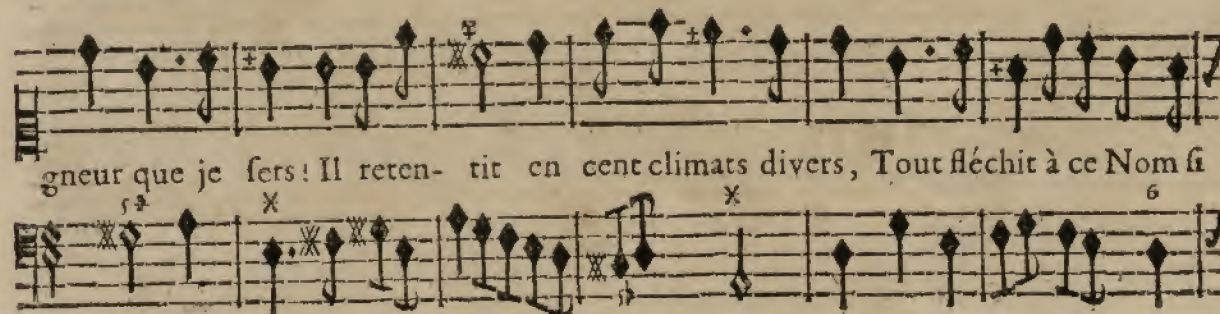


*Pseaume 8. de Mademoiselle Cheron.*

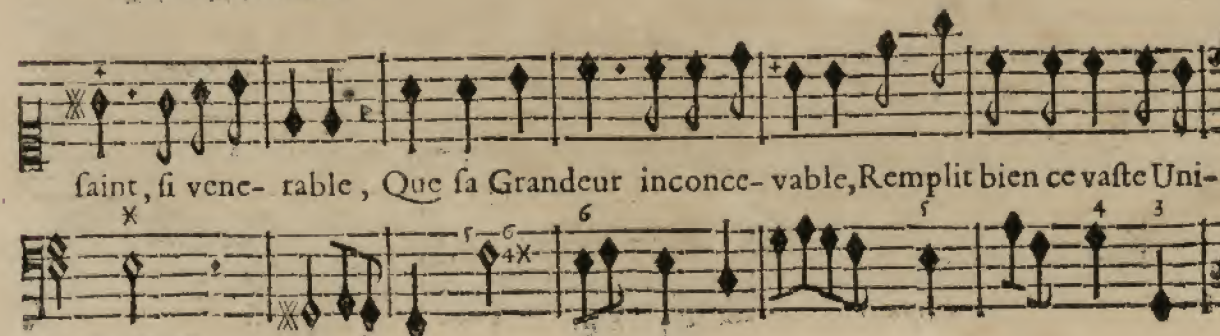
Basse-Continuë de M. L.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



vers. vers. Jusqu'où sa Gloire peut s'étendre, Tout le ce-

Basse-Continue.

lebre, on l'adore en tous lieux : Mais qui peut l'exal- ter, ce

Basse-Continue.

Nom si glorieux, Que les Cieux ne peuvent compren- dre. Jus- dre.

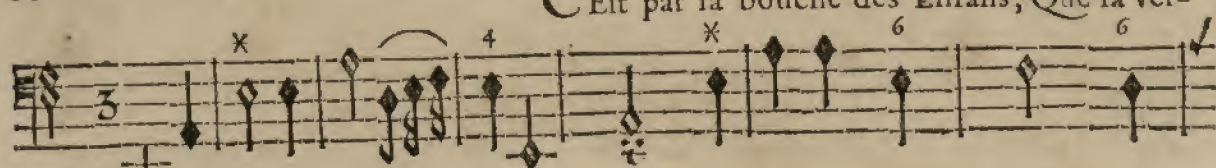
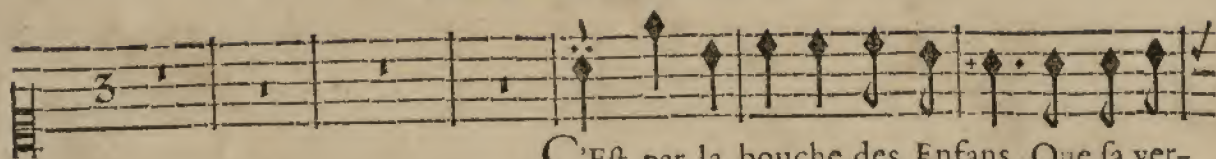
Basse-Continue.



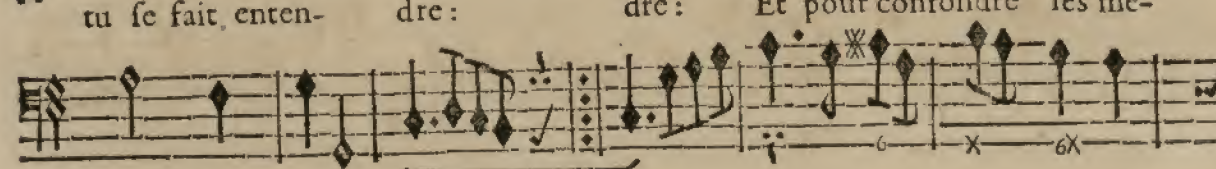
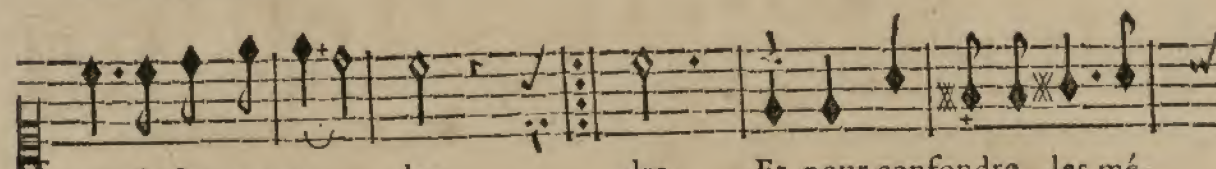


## CANTIQUES

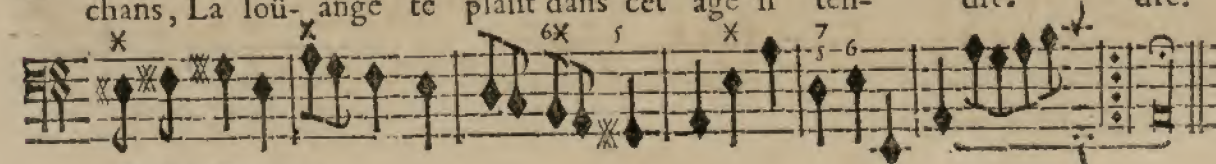
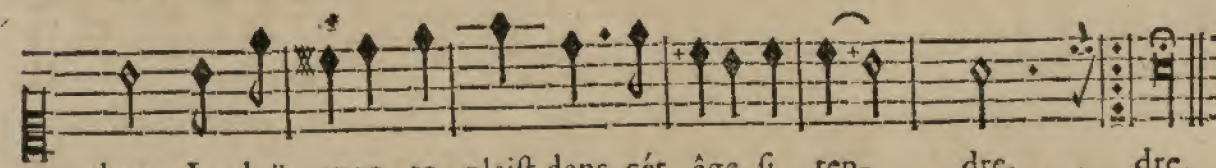
## Suite du Pseaume 8.



Basse-Continue.



Basse-Continue.

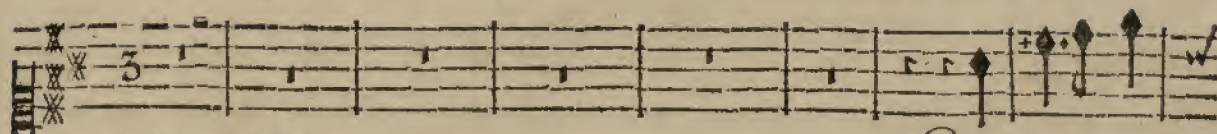


Basse-Continue.



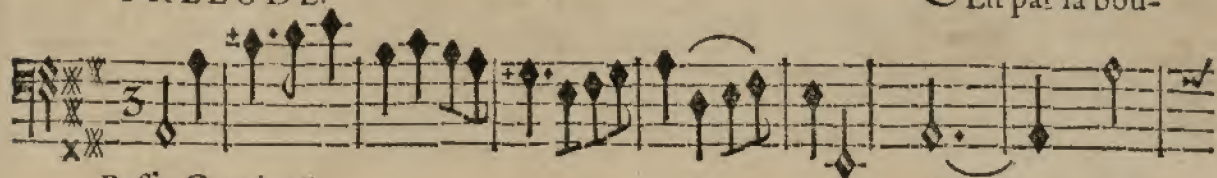


*Le même Verset en tierce majeure.*



PRELUDE.

C'Est par la bou-



Basse-Continuë.



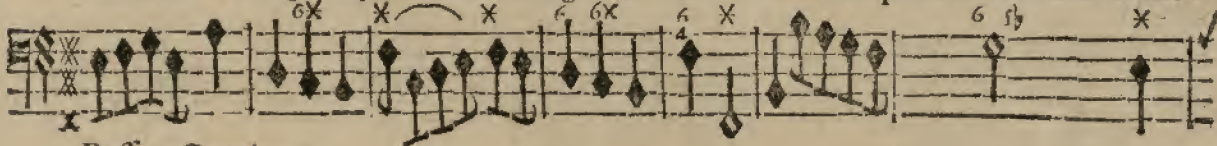
che des enfans Que sa vertu se fait entendre! C'est rendre; Et pour cōfondre les mé-



Bassus-Continuus.



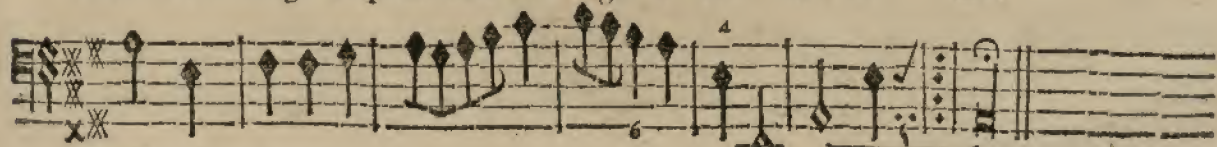
chans, La loüange te plaist dans un âge si ren- dre. Et pour confondre les mé-



Bassus-Continuus.



chans La loüange te plaist dans cet âge si ren- dre. Et dre.



Bassus-Continuus.

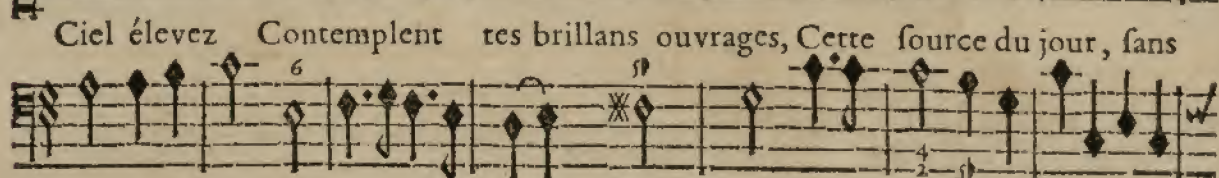


*Troisième Verset.*

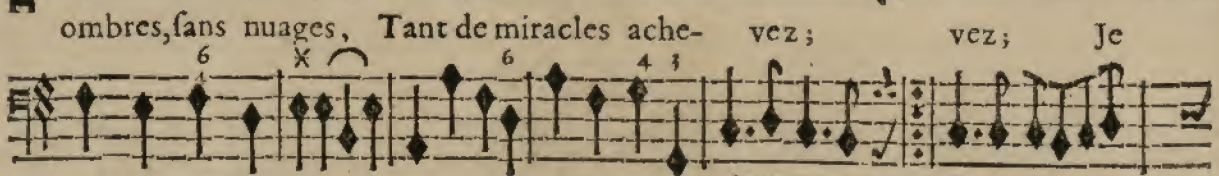
PRELUDE.



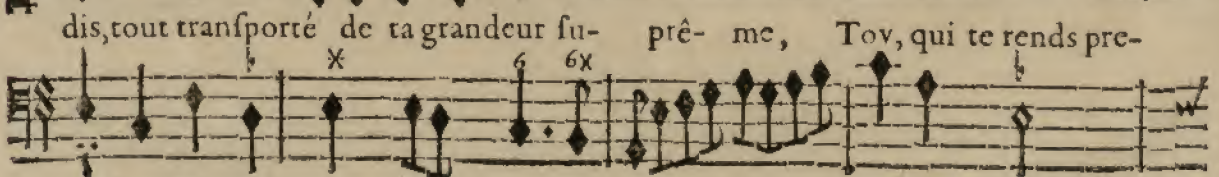
Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



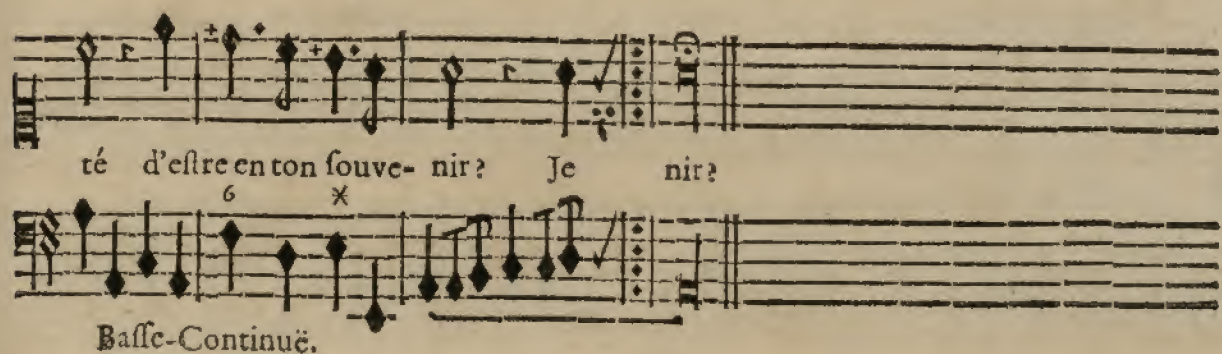
Basse-Continuë.





sent le passé, l'avenir, Dieu, qui te suffis à toy-même, L'homme a-t'il meri-

Basse-Continuë.



ré d'estre en ton souve- nir? Je nir?

Basse-Continuë.





*Quatrième & dernier Verset.*

PRELUDE. C Et

Basse-Continue.

homme qui te doit son estre, Et que ta Gloire environne aujourd'huy, De la

Basse-Continuë.

terre & des mers est reconnu pour maistre, Tes Anges seulement Sont au dessus de

Basse-Continuë.

luy: Cet luy: Tout ce qu'on voit, & qui respire, Les animaux grāds & pe-

Basse-Continuë.



tits, A ses Loix font assu- je- tis; Sur tous les Ele- mens il é- tend son Em-

Basse-Continue.

pire, Tu le previens sur tout ce qu'il de- sire, Et de tant de biens-faits son

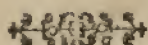
Basse-Continue.

*Lentement.*  
cœur en est le prix. O bontez de mon Dieu, que sans cesse j'admire! De

Basse-Continue.

vostre Immensi- té qui ne seroit sur- pris. Tout pris. O bon- pris.

Basse-Continue.





*Cantique de Monsieur Racine.*



On Dieu. PRELUDE.

Basse-Continue de M. L. B.

MON Dieu, quelle guerre cruelle ! Je trouve deux

Basse-Continue.

hommes en moy, L'un veut que plein d'amour pour toy Mon cœur te soit tou-

Basse-Continue.

jours rebel- le; L'autre à tes volontez rebelle Me revolte contre ta loy. Mon loy.

Basse-Continue.



*Suite du Cantique.*

PRELUDE.

L'Un tout esprit & tout ce-

Basse-Continue.

leste Veut qu'au Ciel sans ces- se attaché, Et des biens eternels touché, Je

Basse-Continue.

compte pour rien tout le re- ste; Et l'autre par son poids funeste, Me

Basse-Continue.

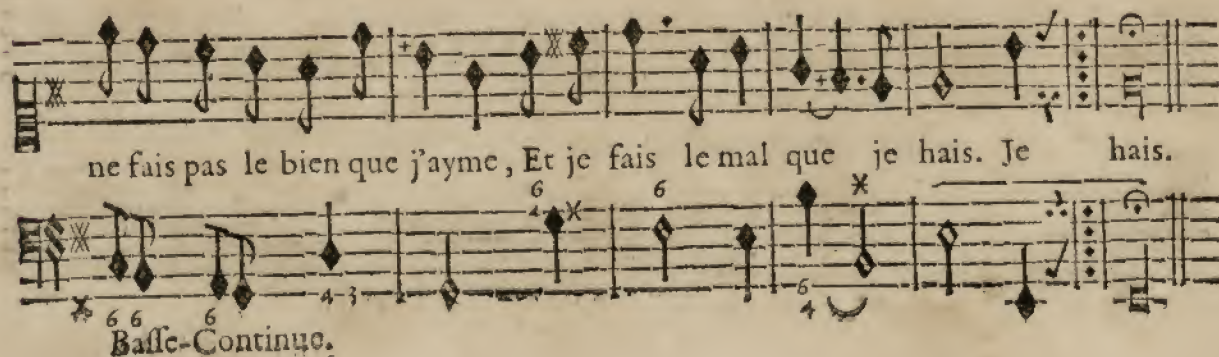
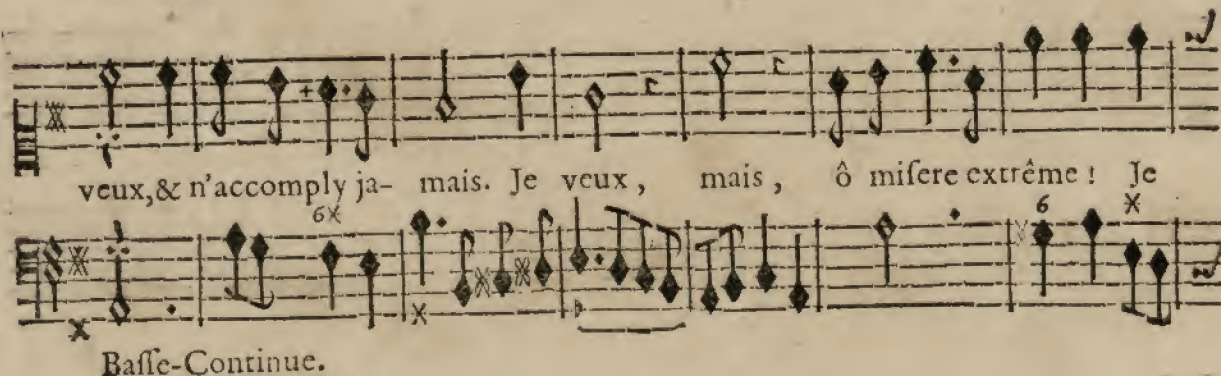
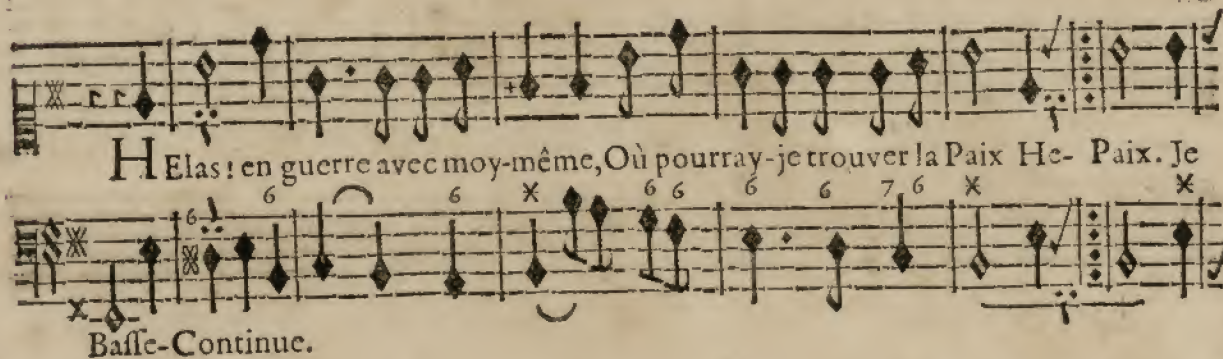
tient vers la terre panché.

Basse-Continue.



## CANTIQUES.

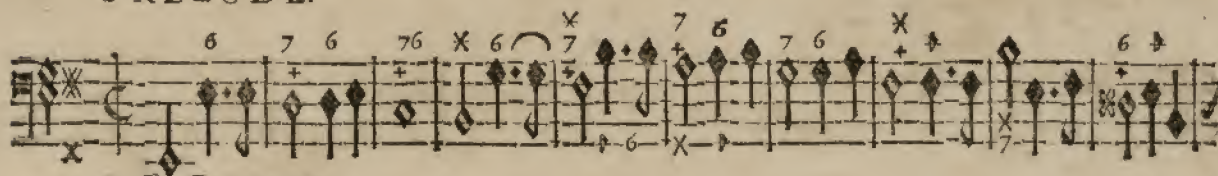
*Suite du Cantique.*





*Fin du Cantique.*

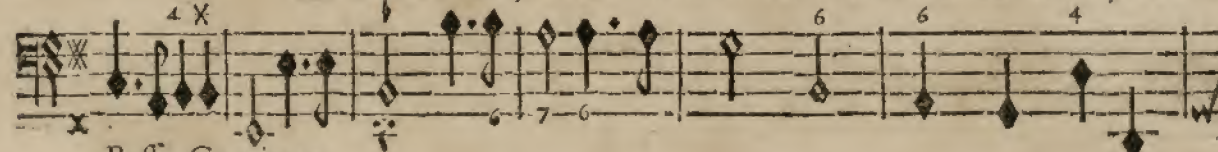
## PRELUDE.



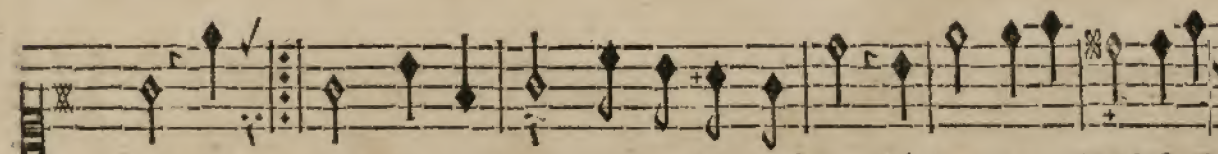
Basse-Continue.



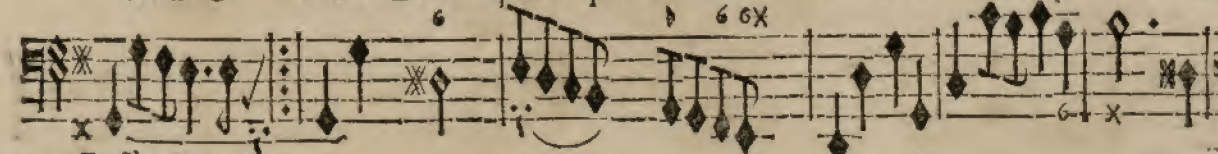
O Grace! ô Rayon sa- litaire! Vien me mettre avec moy d'ac-



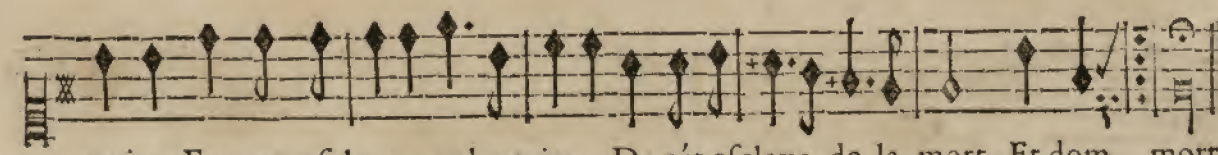
Basse-Continue.



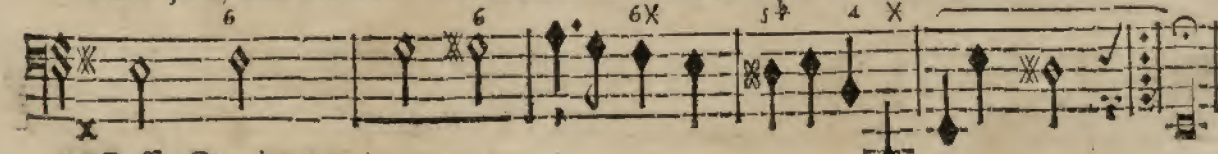
cord. O cord. Et domptant par un doux effort Cét homme qui r'est si cõ-



Basse-Continue.



traire, Fay ton esclave volontaire De cét esclave de la mort. Et dom- mort.

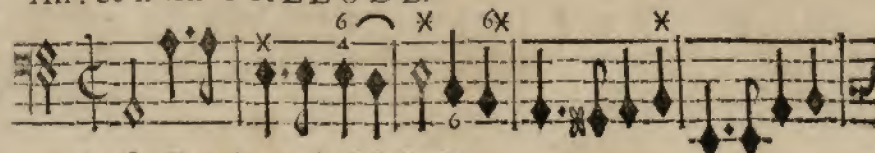


Basse-Continue.

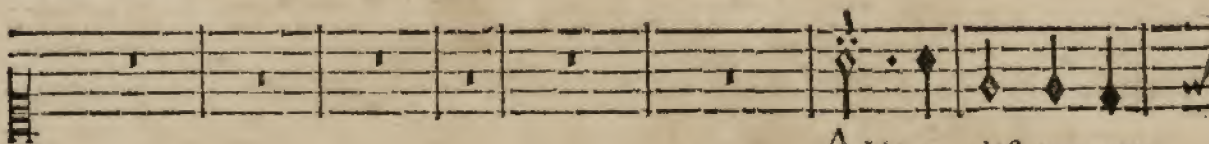


*Pseaume 120. du Pere le Breton.*

Ah! ce n'est. PRELUDE.



Basse-Continue de M. L. B.



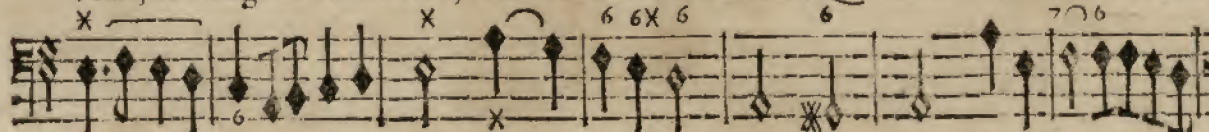
AH! ce n'est que pour



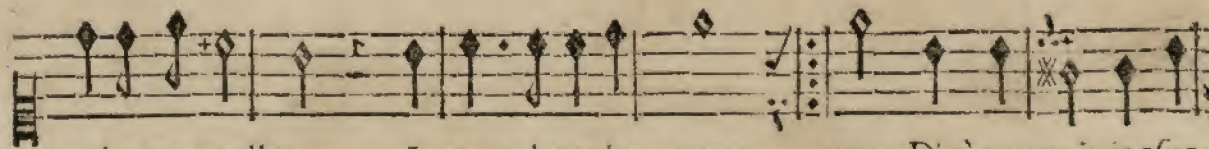
Basse-Continue.



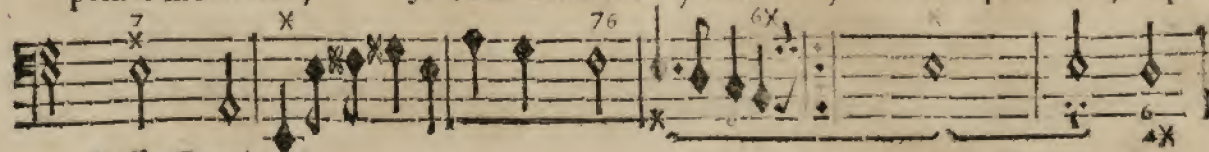
vous, Montagnes eternelles, Claires routes des Cieux, Que dans le sentiment de mes



Basse-Continue.



peines mortelles, Je veux lever les yeux. yeux. D'où pourrais-je espé-

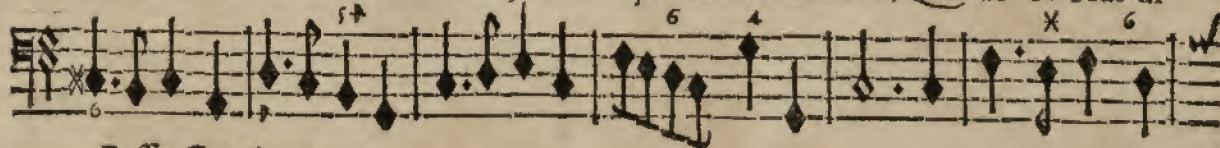


Basse-Continue.





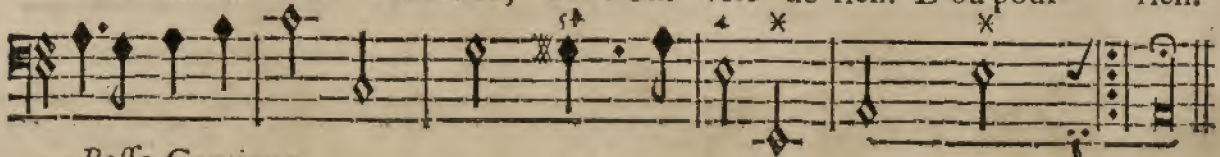
rer en ma rude souffrance, De l'ayde & du soutien; Que de ce bras di-



Basse-Continue.



vin dont la toute Puissance, Fit l'Uni- vers de rien. D'où pour- rien.



Basse-Continue.





## CANTIQUE S

*Suite du Pſeume 120.*

PRELUDE.

PRELUDE.



Basse-Continue.

roy de qui l'esperoir envers luy se reveille, Croy qu'il conduit tes

pas. O pas. Et sçachant que pour toy jamais il ne sommeille, Ne crains

Basse-Continue.

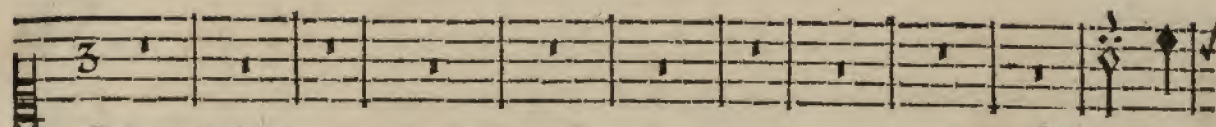
point le trépas. Et sça- pas.

Basse-Continue.



## SPIRITUELS.

27.

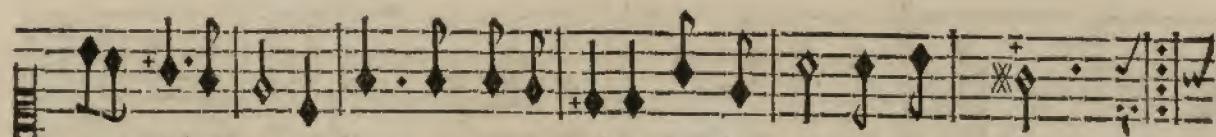
*Suite du Pseaume 120.*

PRELUDE.

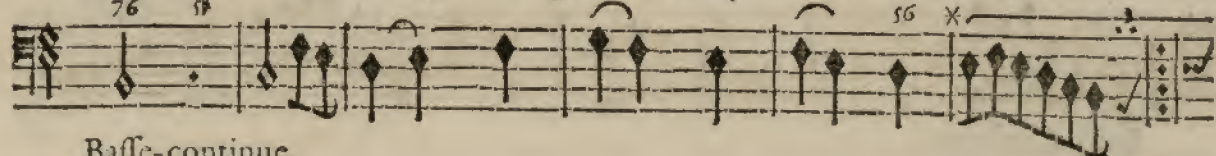
Non, heu-



Basse-Continue.



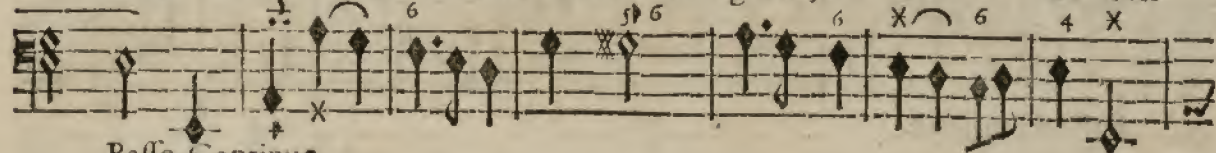
reux Israël, ce Dieu qui te regarde, Ne sçauroit sommeil-ler.



Basse-continue.



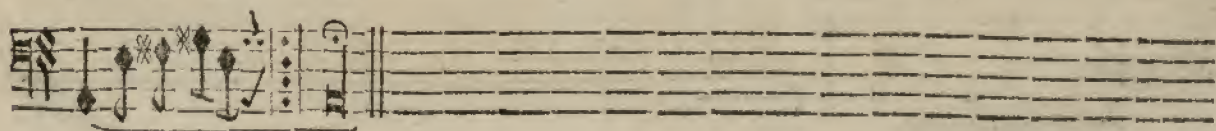
ler. Et cet œil amoureux dont sa bonté te garde, Ne cesse de veil-



Basse-Continue.



ler. Et cet ler.



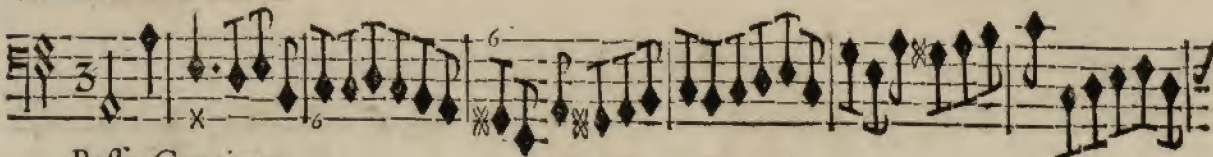
Basse-Continue.

N

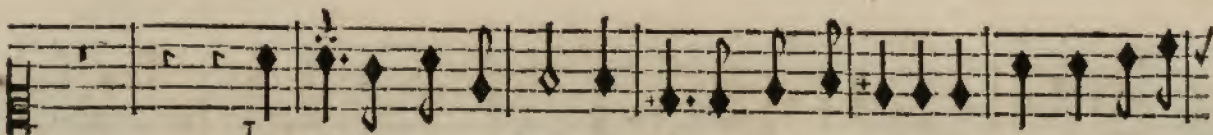




## PRELUDE.



Basse-Continuc.



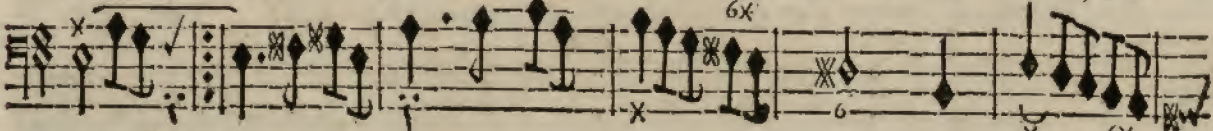
IL est ton prote-cteur, il est ton seul a-zile, Ta force & ton ap-



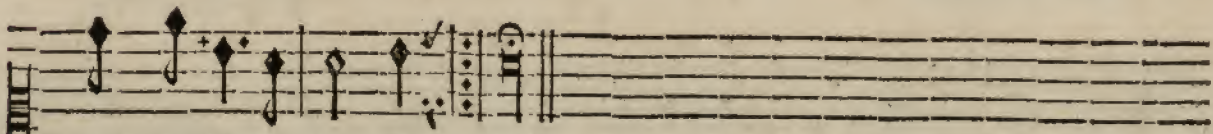
Basse-Continue.



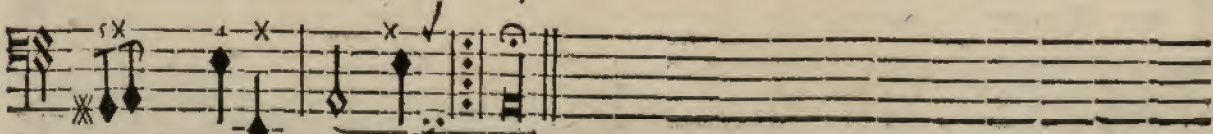
puy. Il puy. Et pour ta feure- té ton foin eft inu- tille, S'il



Basse-Continue.



n'est fondé sur luy. Et luy.



Basse-Continue.



# SPIRITUELS.

99

Suite du Pseaume 120.

PRELUDE.

Basse-Continue.

Il te rend à midy le jour & frais & sôbre, Dans le chaud violent. Il te

Basse-Continue.

lent. Et contre le Soleil, il te donne de l'ôbre, Lorsqu'il est trop brulant. Et lant.

Basse-Continuë.

Suite du Pseaume 120.

Il garde que la Lune en la brune carriere, Que luy preste la nuit; N'ait

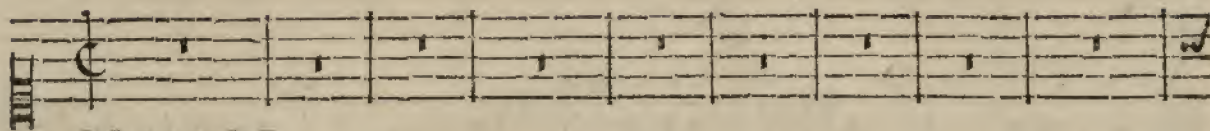
Basse-Continue.

quelque fois pour toy sa maligne lumiere, Qui bien souvent nous nuit. Il nuit.

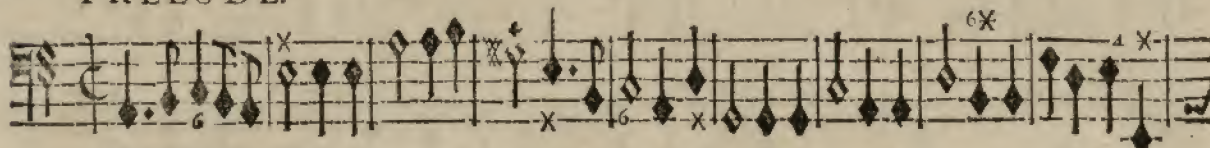
Basse-Continue.

N ij



*Fin du Pseaume 120. de Mademoiselle Cheron.*

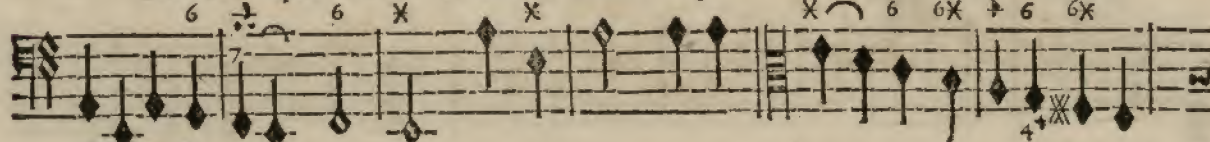
PRELUDE.



Basse-Continue.



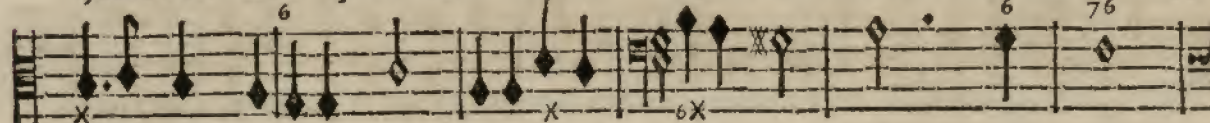
Israël, que ton Dieu, de tous maux te pre- serve, Et de nuit &amp; de



Basse-Continue.



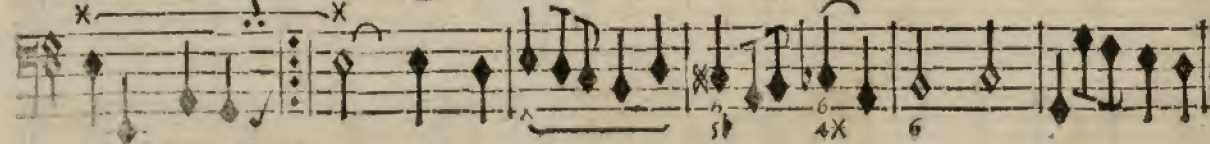
jour; Mais aussi qu'en Sion tout le monde le serve, D'une since- re a-



Basse-Continue.

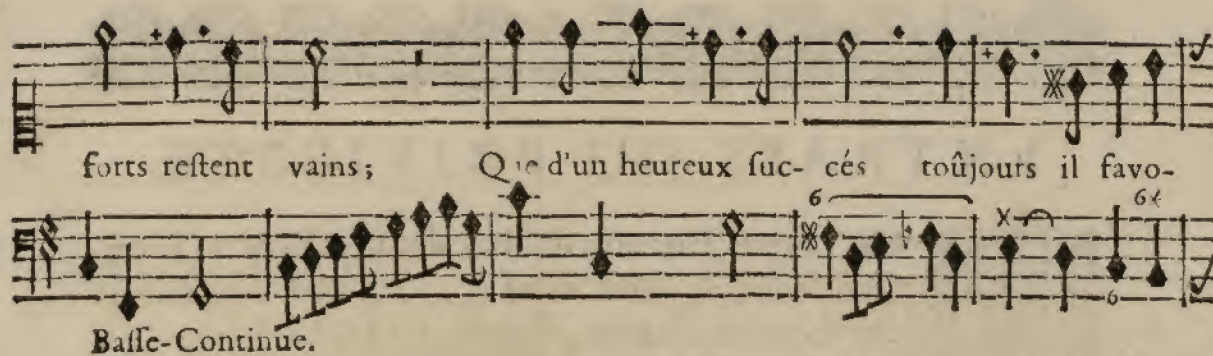


mour. Isra- mour Qu'il ne souffre ja- mais qu'en aucune entreprise, Tes ef-



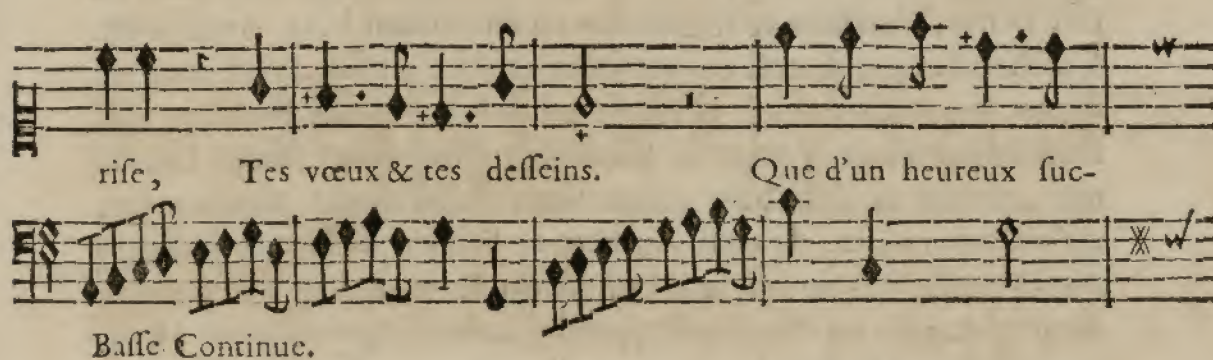
Basse-Continue.





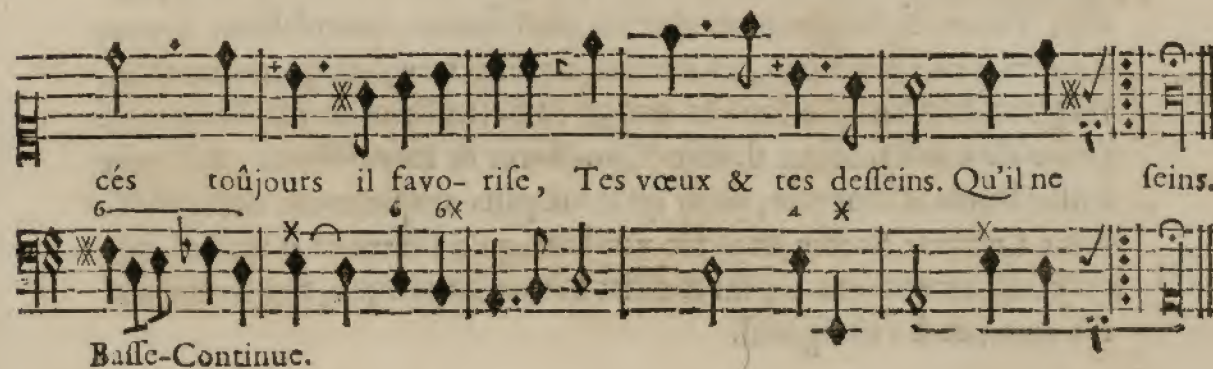
forts restent vains; Que d'un heureux suc- cés toujours il favo-

Basse-Continue.



rise, Tes vœux & tes desseins. Que d'un heureux suc-

Basse Continue.



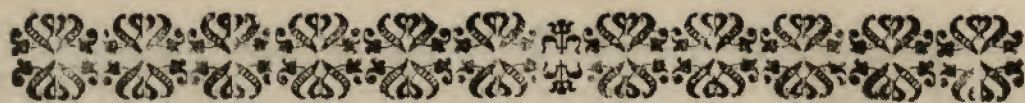
cés toujours il favo- rise, Tes vœux & tes desseins. Qu'il ne seins.

Basse-Continue.

FIN.





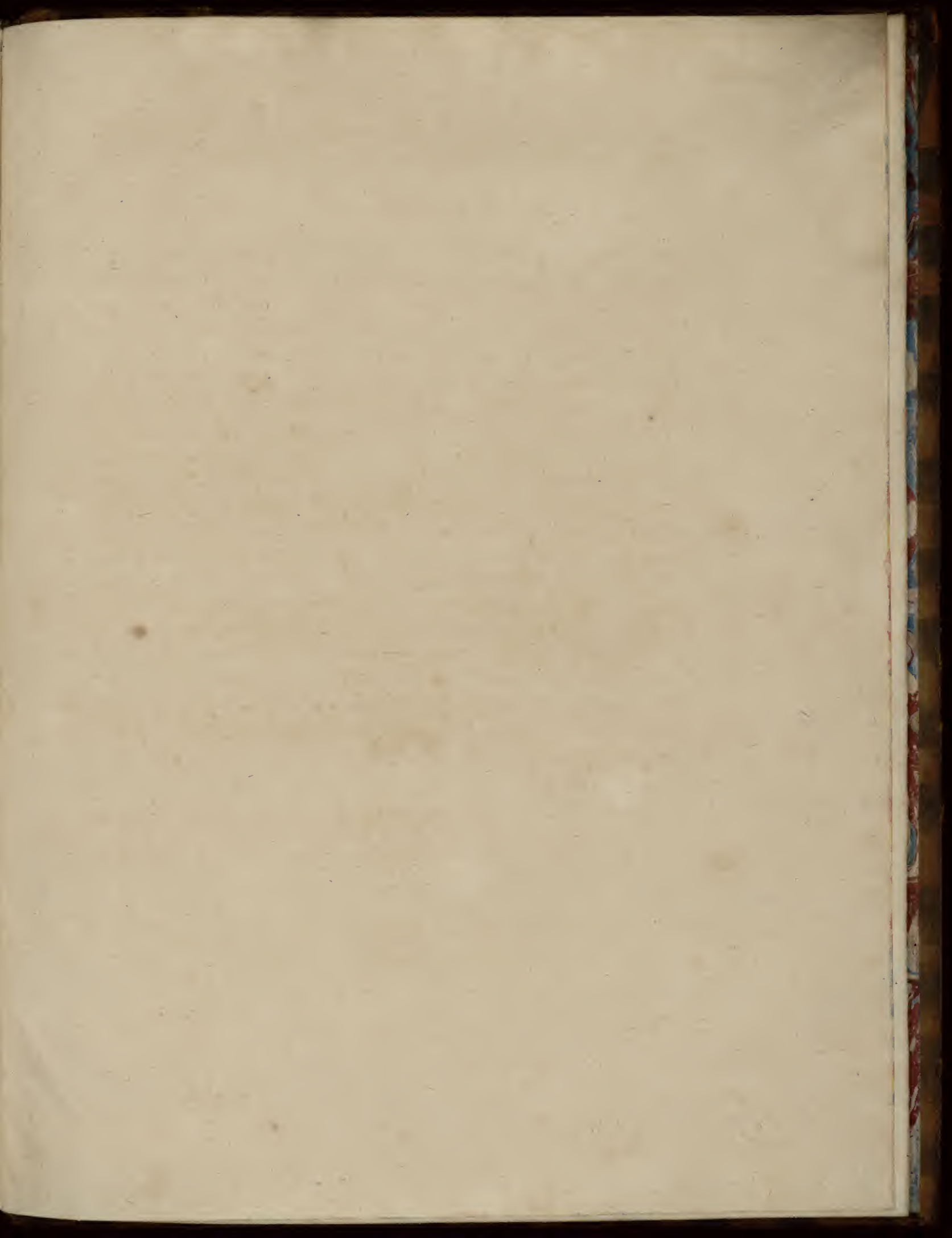


## EXTRAIT DU PRIVILEGE.

**P**AR Lettres Patentes du Roy données à Arras le onzième jour du mois de May, l'An de Grace mil six cent soixante & treize, Signées L O U I S : Et plus bas, Par le Roy, C O L B E R T ; Scellées du grand Sceau de cire jaune ; Verifiées & Registrées en Parlement le 15. Avril 1678. Confirmées par Arrest contradictoire du Conseil Privé du Roy du 30. Septembre 1694. Il est permis à Christophe Ballard, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, d'Imprimer, faire Imprimer, vendre & distribuer toute sorte de Musique, tant vocale, qu'instrumentale, de tous Autheurs : Faisant deffences à toutes autres personnes de quelque condition & qualité qu'elles soient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, ny autre chose concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de son obeïssance, nonobstant toutes Lettres à ce contraires, ny mesme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Musique sans le congé & permission dudit Ballard, à peine de confiscation desdits Caracteres & Impressions, & de six mille livres d'amende, ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres : Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.



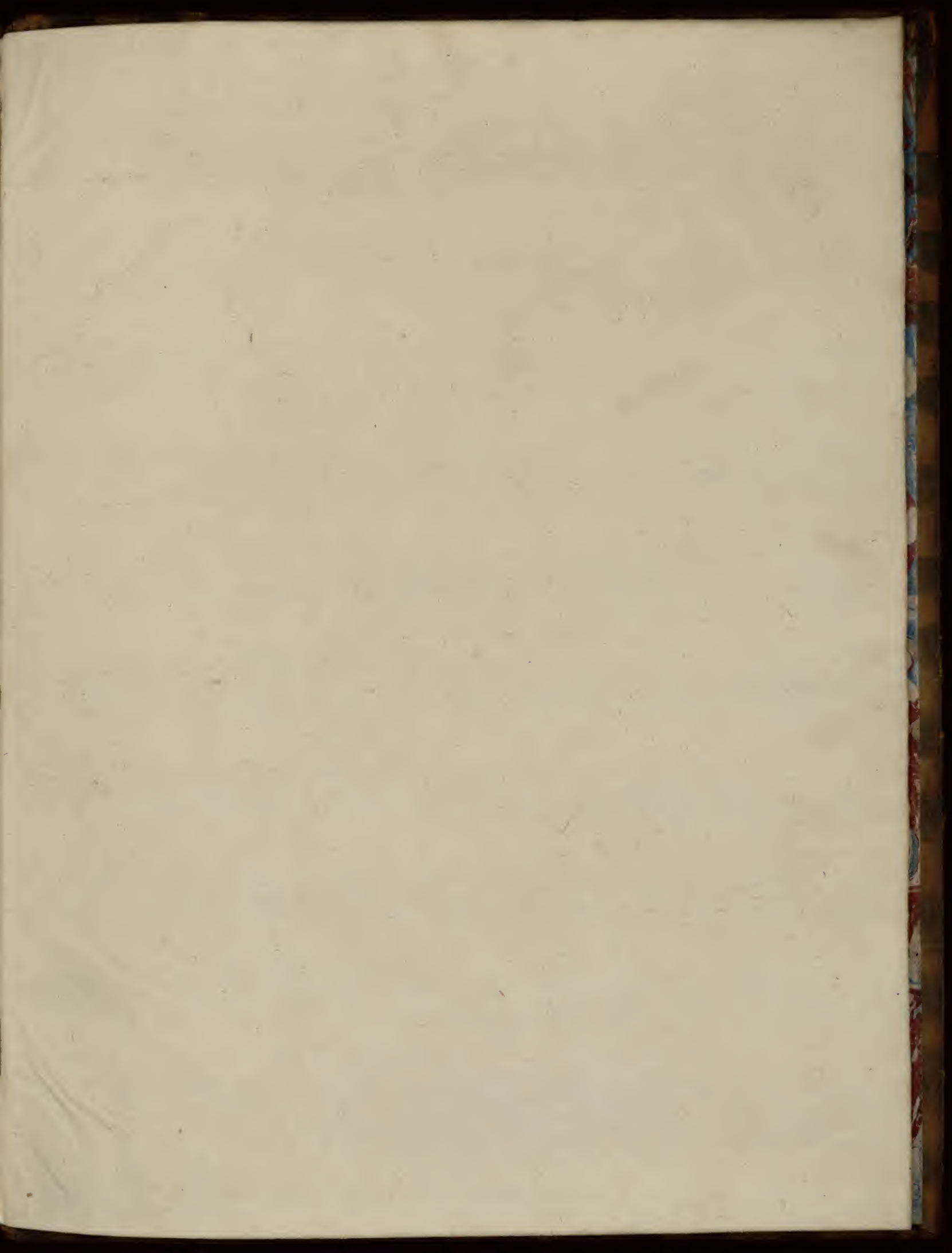




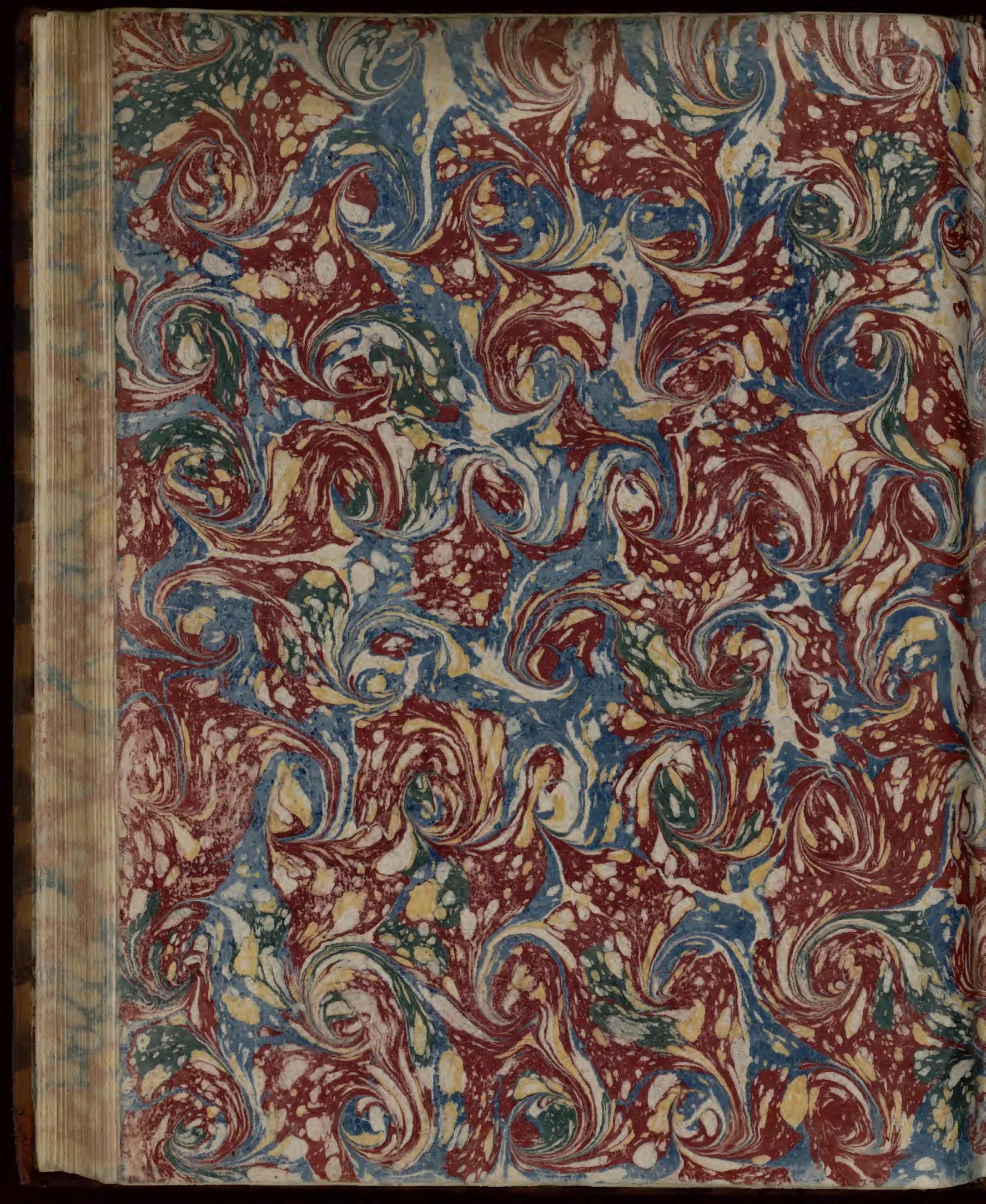


Handwritten text in a cursive script, likely a library or archival stamp, running vertically along the left edge of the page. The text is written in blue ink and appears to be a combination of letters and numbers, possibly indicating a date or a specific collection.

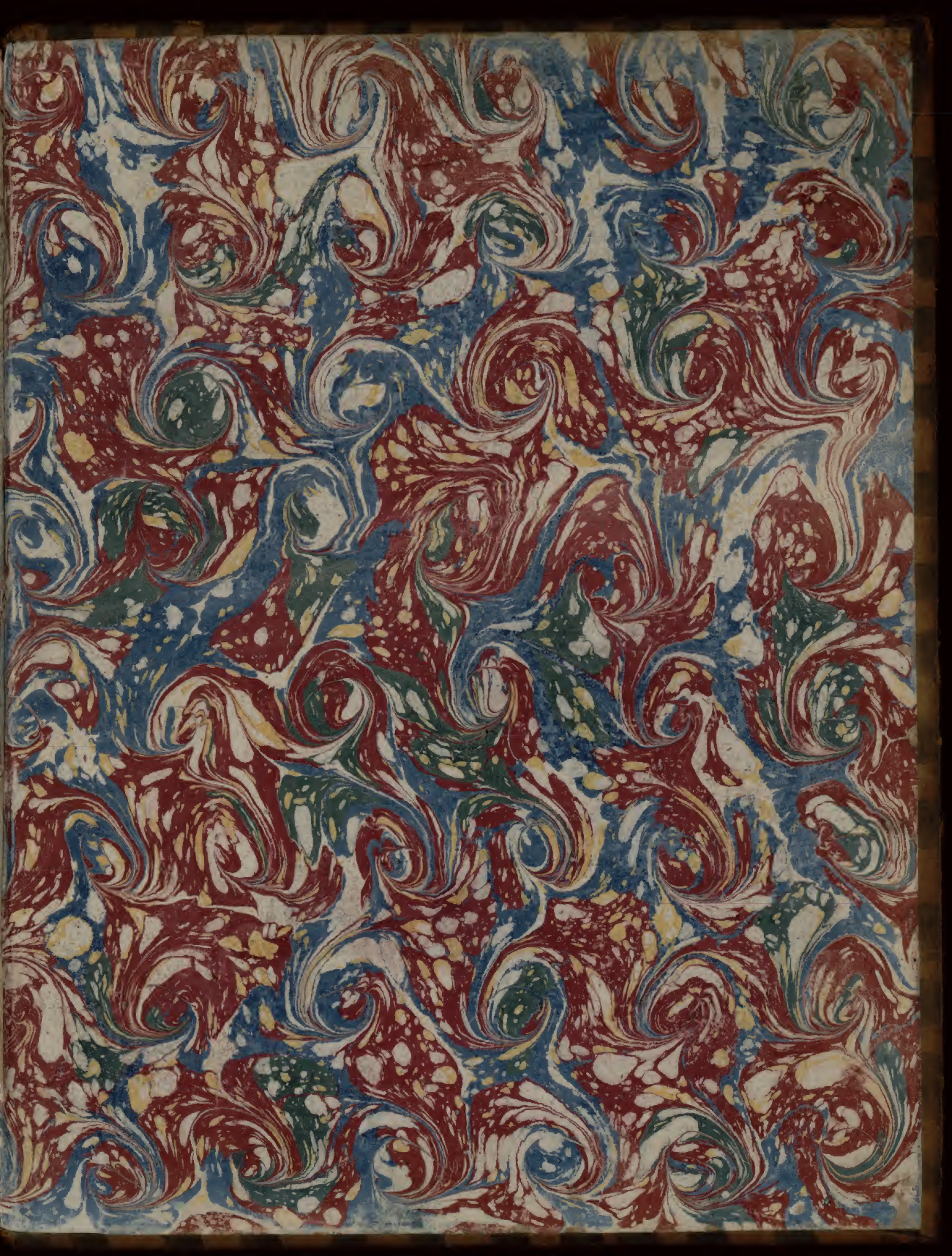














RÉ



